




# Rui Chafes et Alberto Giacometti

## Gris, vide, cris

3 octobre – 16 décembre 2018

### Visuels disponibles pour la presse

*La reproduction de ces images est permise dans le cadre de l'illustration d'articles concernant l'exposition Rui Chafes et Alberto Giacometti, Gris, vide, cris. Tout recadrage ou modification de l'image est interdit*

<b>Rui Chafes</b>	
<p><i>Avec rien, 2018</i> <i>Acier</i> <i>130 x 25 x 23 cm</i> <i>Courtoisie de l'artiste</i> <i>Photo: Alcino Gonçalves</i></p>	
<p><i>Un autre corps I, 2018</i> <i>Acier</i> <i>80 cm</i> <i>Courtoisie de l'artiste</i> <i>Photo: Alcino Gonçalves</i></p>	
<p><i>Larme V, 2015</i> <i>Acier</i> <i>87,5 x 10 x 10 cm</i> <i>Courtoisie de l'artiste</i> <i>Photo: Alcino Gonçalves</i></p>	

**Alberto Giacometti**

*Femme debout, vers 1961-62.*

Bronze

80,3 x 13,4 x 20,9 cm

Coll. Fondation Giacometti, Paris

© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti, Paris  
+ ADAGP, Paris) 2018



*Le Nez, vers 1947-50*

Plâtre

43 x 9,7 x 23 cm

Coll. Fondation Giacometti, Paris

© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti,  
Paris + ADAGP, Paris) 2018



*Tête de Diego, vers 1934-41*

Terre

9,5 x 5,4 x 7,7 cm

Coll. Fondation Giacometti, Paris

© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti,  
Paris + ADAGP, Paris) 2018



*Toute petite figurine, vers 1937-39*

Plâtre

4,3 x 3 x 3,8 cm

Coll. Fondation Giacometti, Paris

© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti,  
Paris + ADAGP, Paris) 2018



*Quatre têtes (projet pour Pierre Loeb, «Regards sur la  
peinture», Librairie-galerie La Hune, Paris, 1950), 1949-  
1950*

Crayon sur papier à lettre

26,9 x 20,9 cm

Coll. Fondation Giacometti, Paris

© Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti,  
Paris + ADAGP, Paris) 2018

