



LABORATOIRE
ARTISTIQUE
DU GROUPE BEL

Comunicato stampa
25 Marzo 2015

Durante l'inaugurazione della 56. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, **Lab'Bel, il Laboratorio Artistico del Gruppo Bel**, presenterà il suo ultimo progetto artistico a Venezia, primo capitolo di una serie di **3 Easy Pieces**.

Il progetto 3 Easy Pieces

Ogni opera del progetto **3 Easy Pieces** è un'opera performativa concepita specificamente per una città o un luogo nel mondo. L'obiettivo è quello di produrre un'opera d'arte contemporanea di fattura semplice, utilizzando le caratteristiche proprie di ciascun luogo per creare un progetto site-specific.

CONCERTINO UNISONO

DI MICHAEL STAAB

Un intervento performativo nello spazio pubblico

Piazza San Marco, Venice

- 8 Maggio (17:00): anteprima stampa
- 9 Maggio (17:00): anteprima pubblica
- 10 Maggio (17:00): evento pubblico, condivisi a livello internazionale
- 16 Maggio (17:00): evento pubblico



Co-curata da Laurent Fiévet e Silvia Guerra per Lab'Bel

Sul sito www.lab-bel.com troverete le informazioni sulla condivisione internazionale del progetto, così come per tutti gli annunci futuri e il programma completo degli eventi.

Una visita alla Piazza San Marco - "il più bel salone d'Europa", come la ha descritta lo scrittore francese Alfred de Musset - è uno dei punti salienti di ogni viaggio a Venezia. Sulla piazza si trovano tre prestigiosi caffè: il Caffè Florian (fondato nel 1720), il Gran Caffè Quadri (1775), e il Caffè Lavena (1750). Tradizionalmente, ciascuno di questi mantiene una piccola orchestra per intrattenere i clienti seduti in terrazza con musica di tutti i generi e periodi. Di regola, le orchestre si alternano per evitare sovrapposizioni acustiche.

UFFICIO STAMPA:

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS

hello@fouchardfilippi.com

+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94

www.fouchardfilippi.com

Il progetto

Basandosi su questa impostazione particolare, che unisce tre orchestre e una famosa piazza in cui tutto il mondo si riunisce, il progetto artistico "Concertino Unisono" prevede di organizzare un happening musicale performativo nello spazio pubblico.

Senza preavviso, un conduttore dà il segnale di partenza alle orchestre. Poi alza la bacchetta e inizia a condurre. Per un momento non succede nulla, poi le tre orchestre iniziano a suonare contemporaneamente: suonano della musica jazz, della musica classica oppure dei pezzi tradizionali dal loro repertorio, creando, per i primi minuti, una vera e propria cacofonia musicale. Progressivamente l'ordine emerge dal caos, fino a quando tutte e tre le orchestre si uniscono e suonano lo stesso pezzo. Così per circa cinque minuti al sorta di arazzo musicale aleggia sopra la Piazza San Marco, offrendo agli astanti un' inaspettata e intensa esperienza sensoriale e spaziale.



Un evento artistico unico in un ambiente particolare

Opera d'arte temporanea che appare e scompare, non rimanendo fissata nel tempo ma solo nella memoria dei presenti, **Concertino Unisono** può essere realizzato in un unico posto al mondo: Piazza San Marco a Venezia.

"Anche se la descrizione del progetto suggerisce un tema musicale, questo aspetto è in verità solo secondario. **Concertino Unisono** si considera come una classica azione di arte concettuale, **un intervento performativo interdisciplinare nello spazio pubblico**. Una situazione esistente viene modificata attraverso le azioni non verbali di un unico protagonista, che alterano la percezione della realtà da parte del pubblico. Il magnifico contesto offre uno sfondo visivo suggestivo all'esperienza musicale, non comparabile con l'imponente scenografia di una performance simile all'opera, dal momento che qui l'osservatore non è ridotto al ruolo di destinatario passivo di una rappresentazione, ma si trova invece nel mezzo dell'evento, diventando partecipe all'azione. L'attualità di tali interventi performativi nello spazio pubblico, che hanno la loro origine in Happening e Fluxus, è resa evidente dalla popolarità dei cosiddetti "flash mob", azioni programmate in segreto che colgono gli spettatori di sorpresa. Contrariamente a questi avvenimenti sociali spontanei, **Concertino Unisono** è una performance pianificata, messo in scena con l'obiettivo artistico definito di aprire nuove prospettive su situazioni familiari, ottenute dalla deliberata combinazione di impressioni visive, acustiche e spaziali."

—Michael Staab

UFFICIO STAMPA:

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS

hello@fouchardfilippi.com

+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94

www.fouchardfilippi.com

Live Streaming

Le performance in Piazza San Marco saranno condivise in streaming e in videoconferenza in diretta con un gruppo aperto di istituzioni all'estero.

Michael Staab

Concertino Unisono è un progetto site-specific dell'artista concettuale, regista teatrale e curatore indipendente tedesco Michael Staab. Dal 1992, dopo diversi anni di attività in teatri orientati alla sperimentazione sia istituzionali che indipendenti, Staab si concentra sulla realizzazione di installazioni spaziali performative così come di azioni e progetti concettuali. È anche attivo come curatore, project manager e scenografo per istituzioni culturali, musei e biennali internazionali per i quali organizza e dirige complessi progetti di arte contemporanea.

Nei suoi progetti artistici temporanei, sempre legati al sito di presentazione e al contesto, Michael Staab analizza il modo di funzionamento di sistemi sociali mettendo alla prova comportamenti e modi di vedere dello spettatore a proposito di situazioni famigliari. Lavorando in maniera interdisciplinare e partecipativa, Staab si vede nella tradizione di Happening, di Fluxus e dell'idea della creazione di una "scultura sociale" temporanea attraverso l'introduzione di un concetto di arte più esteso. L'arte è qui intesa come catalizzatore di processi sociali.

Lab'Bel, il Laboratorio Artistico del Gruppo Bel, è stato costituito nel 2010 per dare espressione al vivo desiderio di sostenere l'arte contemporanea da parte del Gruppo Bel.



Lab'Bel è diretto da Laurent Fiévet e Silvia Guerra.

Concertino Unisono è realizzato grazie al generoso sostegno e alla collaborazione del Caffè Florian, il Gran Caffè Quadri, e Caffè Lavena di Venezia.

UFFICIO STAMPA:

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
www.fouchardfilippi.com