



LABORATOIRE  
ARTISTIQUE  
DU GROUPE BEL

Pressemitteilung  
2. April 2015

Zu Beginn der 56. Internationalen Kunstausstellung der Biennale von Venedig präsentiert **Lab'Bel**, Paris, sein jüngstes künstlerisches Projekt aus der Serie **3 Easy Pieces**.

### Das 3 Easy Pieces Projekt

Jedes Werk der Projektserie **3 Easy Pieces** ist performativ und ganz speziell für eine bestimmte Stadt oder einen bestimmten Ort konzipiert.

## CONCERTINO UNISONO

### VON MICHAEL STAAB

*Eine performative künstlerische Intervention  
im öffentlichen Raum.*

Piazza San Marco, Venedig

- 8 Mai (17:00): Preview Presse
- 9 Mai (17:00): Preview VIP
- 10 Mai (17:00): Performance, internationale Live-Übertragung
- 16 Mai (17:00): Performance



Kuratiert von *Laurent Fiévet* und *Silvia Guerra* für Lab'Bel.

Auf der Homepage [www.lab-bel.com](http://www.lab-bel.com) [www.lab-bel.com](http://www.lab-bel.com) finden Sie Informationen über die Übertragung des Projekts, sowie über das komplette Programm aller Events.

Der Besuch des Markusplatzes in Venedig, „der schönste Salon Europas“, wie ihn der französische Schriftsteller Alfred de Musset nannte, ist einer der Höhepunkte jeder Reise nach Venedig.

In seinen Arkaden sind drei berühmte Cafés beheimatet: das Caffè Florian (gegründet 1720), das Grand Caffè Quadri (1775) und das Caffè Lavena (1750). Jedes dieser Cafés unterhält traditionell ein kleines Orchester, das für die Gäste auf der Terrasse Musikstücke aller Stilrichtungen und Epochen spielt. Um akustische Überschneidungen zu vermeiden, spielen die Orchester stets abwechselnd.

#### PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT FÜR EUROPA:

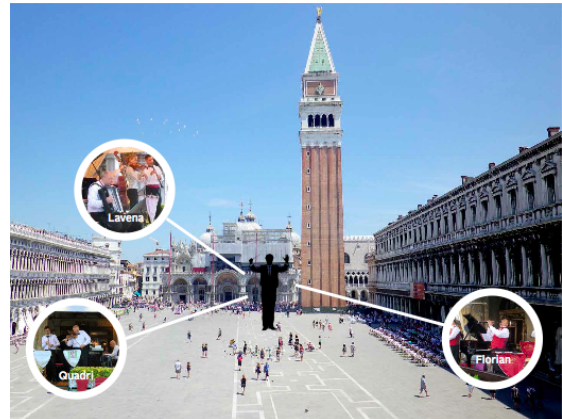
**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

**FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS**  
[hello@fouchardfilippi.com](mailto:hello@fouchardfilippi.com)  
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

## Das Project

Das Kunstprojekt **Concertino Unisono** nimmt die besondere Konstellation dreier Orchester auf einem der berühmtesten Plätze und Treffpunkte der Welt zum Anlass, ein performatives und inszeniertes musikalisches Happening im öffentlichen Raum zu realisieren.

Ohne vorherige Ankündigung erscheint ein Dirigent in der Mitte des Platzes, hebt den Taktstock und beginnt zu dirigieren. Zunächst passiert nichts, dann beginnen die drei Orchester gleichzeitig zu spielen: Jazz, Klassik, Schlager, Stücke aus ihrem täglichen Repertoire, was für ein paar Minuten zu einer regelrechten musikalischen Kakophonie führt. Doch nach und nach entsteht eine Ordnung aus diesem Chaos und schließlich spielen alle drei Orchester gemeinsam dasselbe Stück. Für etwa 5 Minuten legt sich so eine Art musikalischer Schleier über San Marco und alle Anwesenden kommen in den Genuss eines unerwarteten, intensiven, sinnlichen und räumlichen Gesamterlebnisses.



## Ein künstlerisches Ereignis in einem besonderen Ambiente

**Concertino Unisono**, als temporäres Kunstwerk das überraschend erscheint und verschwindet, das nicht für die Ewigkeit aufbewahrt wird, sondern nur in der Erinnerung der anwesenden Zuschauer Bestand hat, kann nur an einem einzigen Platz der Welt realisiert werden, dem Markusplatz in Venedig.

„Auch wenn die Beschreibung des Projektes es nahelegt, handelt es sich hier erst in zweiter Linie um ein musikalisches Projekt. Vielmehr versteht sich **Concertino Unisono** als klassische, konzeptionelle Aktionskunst, **als eine kunstspartenübergreifende performative Intervention im öffentlichen Raum**. Durch das non-verbale Handeln eines einzelnen Akteurs wird ein gegebener Zustand verändert, um beim Publikum eine veränderte Wahrnehmung der Realität hervorzurufen. Dabei bildet die großartige Kulisse von San Marco einen starken visuellen Hintergrund für das musikalische Erlebnis, aber nicht vergleichbar mit dem optischen Reiz des Bühnenbildes in einer Operaufführung, da der Betrachter hier nicht auf das passive Wahrnehmen einer Bühnensituation reduziert ist, sondern sich inmitten des Geschehens befindet und so zum Teilnehmer der Kunstaktion wird.“

—Michael Staab

## Live Streaming

Die Performances auf dem Markusplatz werden live per Web-Cam streaming und per Videokonferenzschaltung an verschiedene Institutionen im Ausland übertragen. Dieses Teilen des künstlerischen Ereignisses versteht Staab als Teil des künstlerischen Konzeptes.

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT FÜR EUROPA:

**FOUCHARD  
FILIPPI** COMMUNICATIONS  
FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS  
[hello@fouchardfilippi.com](mailto:hello@fouchardfilippi.com)  
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

## Michael Staab

Concertino Unisono ist ein ortsbezogener Projekt von dem deutschen Künstler, Theaterregisseur und Kurator Michael Staab.

Nach mehrjähriger Arbeit an institutionellen und experimentell orientierten Theatern beschäftigt sich Michael Staab seit 1992 mit performativ bespielten künstlerischen Rauminstallationen und konzeptionellen Aktionen und Projekten im Kunstbereich. Daneben arbeitet er als Kurator Projektleiter und Ausstellungsmacher für nationale und internationale Kulturinstitutionen, Museen und Biennalen an der Realisierung komplexer Projekte der zeitgenössischen Kunst.

Michael Staab untersucht in seinen temporären, orts- und kontextbezogenen Kunstprojekten die Funktionsweisen sozialer Systeme und überprüft dabei gewohnte Sicht- und Handlungsweisen der Menschen auf vertraute Situationen. Er arbeitet kunstspartenübergreifend und partizipatorisch und sieht sich dabei in der Tradition von Happening und Fluxus und der Idee von der Schaffung einer temporären „Sozialen Plastik“ durch Zulassung eines erweiterten Kunstbegriffes. Kunst versteht sich hier als Katalysator sozialer Prozesse.

**Lab'Bel, das Kunstlabor der Bel Gruppe**, wurde 2010 gegründet um den starken Wunsch, zeitgenössische Kunst zu fördern, umzusetzen.

Lab'Bel wird von Laurent Fiévet und Silvia Guerra geleitet.



**Concertino Unisono wird Dank der großzügigen Unterstützung und Zusammenarbeit von Caffè Florian, Gran Caffè Quadri und Caffè Lavena realisiert.**

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT FÜR EUROPA:

**FOUCHARD  
FILIPPI** COMMUNICATIONS  
FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS  
[hello@fouchardfilippi.com](mailto:hello@fouchardfilippi.com)  
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)