



LABORATOIRE
ARTISTIQUE
DU GROUPE BEL



Communiqué de presse
21 mars 2017

LAËTITIA BADAUT HAUSSMANN À LA MAISON LOUIS CARRÉ

25 juin - 3 septembre 2017
Vernissage presse le 24 juin 2017
Villa Carré
78490 Bazoches-sur-Guyonne France

À l'été 2017, Lab'Bel, Laboratoire artistique du Groupe Bel invite l'artiste française Laëtitia Badaut Haussmann à intervenir dans les espaces de la Maison Louis Carré conçus par l'architecte finlandais Alvar Aalto. Ce projet *site specific* mené en collaboration avec l'équipe de la Maison Louis Carré et sa directrice Asdis Olafsdottir constitue le troisième volet d'un cycle d'expositions de Lab'Bel établissant un dialogue entre les bâtiments iconiques de l'architecture moderniste et l'art contemporain. Il fait ainsi suite au projet de Stefan Brüggenmann *The World Trapped in the Self (mirrors for windows)* au Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone en 2011 et à l'exposition d'Haroon Mirza *The Light Hours* à la Villa Savoye de Le Corbusier à Poissy (Yvelines) en 2014. Une publication bilingue français/anglais conçue par l'artiste et Julie Boukobza en tant que partie intégrante du projet viendra en complément de l'exposition. Véritable "work in progress", celle-ci sera élaborée dans le temps de l'exposition et rassemblera les contributions de différents auteurs.

Née en 1980, Laëtitia Badaut Haussmann vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy en 2006, elle a intégré le programme du Pavillon/Palais de Tokyo en 2011-2012. Elle est actuellement en résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon. Particulièrement influencée par l'esthétique du modernisme, Laëtitia Badaut Haussmann entremêle dans sa pratique les vocabulaires cinématographique, littéraire, architectural ou du design, ouvrant un espace propice à l'émergence de nœuds narratifs. Elle procède par recadrage, appropriation ou citation, développant un travail porté par une réflexion sur les formes du récit, les rapports d'analogies et de macrostructures. Accordant une place essentielle à la mémoire et à l'histoire, Laëtitia Badaut Haussmann convoque des phénomènes d'apparition et de réminiscence, d'amnésie, d'effacement ou de recouvrement.

Représentée par la Galerie Allen (Paris), Laëtitia Badaut Haussmann a présenté son

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MEDIAS

FOUCHARD Philippe **FOUCHARD-FILIPPI**
FILIPPI Tel : 01 53 28 87 53 / 06 60 21 11 94
COMMUNICATIONS Email : phff@fouchardfilippi.com

travail lors d'un solo show à la FIAC/secteur Lafayette (Grand Palais, Paris) en 2015. Celui-ci a également fait récemment l'objet de plusieurs expositions personnelles et collectives à La Galerie (Noisy-le-sec), au Hepworth Wakefield (UK), au MRAC (Serignan), à la Box (Bourges), à VIA FARINI (Milan, Italie), à la Passerelle CAC (Brest), au Palais de Tokyo (Paris), à l'IAC (Villeurbanne), à Art Space (Vienne, Autriche), au MACVAL (Vitry-sur-Seine), au MAMVP (Paris), au Barber Shop (Lisbonne, Portugal), au MMSU (Rijeka, Croatie), au Musée Benaki (Thessalonique, Grèce). En 2016, son travail a été exposé à la Maison des Arts de Malakoff dans l'exposition collective *Une Deuxième Image* (curateurs Anaël Pigeat et Renaud Auguste-Dormeuil).

La Maison Louis Carré

Édifiée sur les plans d'Alvar Aalto (1898 - 1976) pour le marchand et collectionneur Louis Carré (1897-1977), la maison est le seul édifice de l'architecte finlandais en France. Elle fut livrée en 1959 et la piscine achevée en 1963. Fidèle à une conception fluide de l'espace, et à une vision très personnelle et éminemment humaniste du modernisme, Aalto en dessina l'ensemble, du plan général au mobilier, sans oublier les éléments de détail tout en intégrant parfaitement la maison à la douceur du paysage d'Ile-de-France selon le vœu de Louis Carré. Considérée par la critique dès sa réalisation comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre d'Aalto alors au sommet de son art, elle fait figure d'œuvre totale.

Lab'Bel, Laboratoire artistique du Groupe Bel, a été créé au printemps 2010 dans le but de soutenir l'art contemporain en conformité avec les valeurs de partage, d'accessibilité et de plaisir soutenues par le groupe agroalimentaire dont il émane. Conformément à cette philosophie, il constitue depuis sa création une collection d'œuvres créées à partir des années 2000 et met en place chaque année une série d'expositions et d'événements artistiques aussi bien en France qu'à l'étranger. Lab'Bel est dirigé par Laurent Fiévet et Silvia Guerra, co-commissaires du cycle *in situ* consacré aux architectures modernistes.

INFORMATIONS PRATIQUES

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MEDIAS

FOUCHARD Philippe **FOUCHARD-FILIPPI**
FILIPPI Tel : 01 53 28 87 53 / 06 60 21 11 94
COMMUNICATIONS Email : phff@fouchardfilippi.com

MAISON LOUIS CARRÉ
2 chemin du Saint Sacrement
78490 Bazoches-sur-Guyonne
01 34 86 79 63
www.maisonlouiscarre.fr

Ouverture :

De mars à novembre, les samedis et dimanches de 14h à 18h sur réservation (resa@maisonlouiscarre.fr). Visites privées et de groupe sur demande.

Tarifs :

Droits d'entrée 15€ tarif plein, 5€ tarif réduit, gratuité pour moins de 12 ans accompagnés.

10€ pour les groupes de plus de 10 personnes.

Le droit d'entrée comprend une visite guidée en français et/ou anglais.

La Maison Louis Carré est la propriété de l'Association Alvar Aalto en France depuis 2006. Outre des séminaires sur l'architecture et le design, deux expositions d'art contemporain y sont organisées par an.

Site internet Lab'Bel : www.lab-bel.com

Site internet de La Maison Carré : www.maisonlouiscarre.fr

Site internet de la Galerie Allen : www.galerieallen.com

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MEDIAS

FOUCHARD Philippe FOUCHARD-FILIPPI
FILIPPI Tel : 01 53 28 87 53 / 06 60 21 11 94
COMMUNICATIONS Email : phff@fouchardfilippi.com