



COMUNICATO STAMPA
24 APRILE 2017

TATE MODERN

LA NUOVA TATE ST IVES INAUGURERÀ IL 14 OTTOBRE

**Due grandi mostre in programma per il primo anno:
Rebecca Warren e Patrick Heron**

Il 14 Ottobre 2017 sarà completata la ristrutturazione della Tate St Ives. Il progetto, durato quattro anni, raddoppierà lo spazio di esposizione, aggiungendo 600 metri quadri di gallerie e creando nuovi spazi per attività didattiche.

Il progetto darà finalmente alla più famosa galleria della Cornovaglia lo spazio sufficiente per accogliere il milione di visitatori - tre volte tanto il numero per cui era stata originariamente realizzata - che ogni anno apporta 11 milioni di sterline all'economia locale. Per la prima volta, la Tate St Ives sarà in grado di assicurare una presenza permanente agli importanti artisti del ventesimo secolo che hanno vissuto e lavorato nella città, dimostrando il ruolo della città di St Ives nella storia dell'arte moderna. A tutto ciò si unirà un programma di spettacoli stagionali su larga scala, cominciando con la grande esposizione sulla scultrice inglese Rebecca Warren e proseguendo, la prossima estate, con una retrospettiva sul celeberrimo pittore Patrick Heron.

La nuova galleria, che affonda nella scogliera lungo la struttura originaria, offrirà ad artisti e curatori uno spazio libero da colonne e illuminato da sei enormi lucernari. Progettata dal pluripremiato studio di architettura Jamie Fobert Architects, permetterà alla Tate St Ives di restare aperta per la prima volta tutto l'anno, senza la necessità di chiuderne gli spazi ad ogni cambio d'esposizione.

Con un giardino pubblico sulla terrazza, collegato alla scogliera sovrastante e alla spiaggia sottostante, la nuova struttura comprenderà anche uno studio per l'assistenza alle collezioni, una zona di carico, uffici per il personale e nuove strutture per i visitatori. L'edificio, rivestito in piastrelle di ceramica con uno smalto verde-azzurro, e prodotte a mano, è progettato per riflettere i mutamenti di colore del cielo e del mare.

Nuovi spazi per attività ed eventi di apprendimento sono stati creati per soddisfare la crescente domanda dei visitatori. Evans e Shalev, architetti dell'edificio originario, sono tornati ad aggiungere un nuovo spazio riservato a laboratori pratici e attività familiari, uno studio al pianterreno per esplorare materiale archivistico e digitale sull'arte in mostra e uno spettacolare studio vetrato sulla terrazza del tetto con vista sul mare. Anche le gallerie preesistenti sono state completamente rinnovate e integrate a questi nuovi spazi.

La struttura originaria sarà ora dedicata all'esplorazione dell'arte moderna a St Ives e al suo rapporto con il resto del mondo. Potrà così dare una visione cronologica dell'arte del ventesimo secolo dalla prospettiva di St Ives, includendo artisti inglesi e internazionali come Ben Nicholson, Peter Lanyon e Barbara Hepworth fino a Piet Mondrian, Naum Gabo e Paule Vézelay. Le nuove gallerie per le mostre temporanee si apriranno con una grande indagine sulle esuberanti sculture in argilla di Rebecca Warren. Nel 2018, questi stessi spazi saranno utilizzati per un'esposizione tutta al femminile ispirata a Virginia Woolf, per una retrospettiva sui vivaci dipinti di Patrick Heron e per un progetto speciale, commissionato agli artisti Rosalind Nashashibi e Lucy Skaer.

Per informazioni stampa, contattare Fouchard Filippi Communications all'indirizzo info@fouchardfilippi.com.

NOTE PER GLI EDITORI

La nuova St Ives è un progetto da 20 milioni di sterline, reso possibile dal sostegno di numerosi fondi pubblici, quali il Cornwall Council, l'Arts Council England, il Coastal Communities Fund, i giocatori della National Lottery attraverso l'Heritage Lottery Fund, il DCMS/Wolfson Museums e il Galleries Improvement Fund, così come grazie ad un numero di organizzazioni private e privati, partendo dalla donazione de l'Headley Trust e della Clore Duffield Foundation, della Foyle Foundation, della Ronald and Rita McAulay Foundation, della Lord and Lady Myners of Truro Foundation e della Garfield Weston Foundation.