

COMUNICATO STAMPA  
28 FEBBRAIO 2018



TATE MODERN

## THE EY EXHIBITION: PICASSO 1932 - LOVE, FAME, TRAGEDY

8 Marzo - 9 Settembre 2018

Tate Modern, Oval and Roof Galleries

Tutti i giorni, dalle 10:00 alle 18:00 e fino alle 22:00 il venerdì e il sabato

Per informazioni pubbliche chiamare il +44(0)20 7887 8888 o visitare il sito [tate.org.uk](http://tate.org.uk)  
o seguire @Tate #Picasso1932

A marzo 2018 la Tate Modern allestirà la prima mostra personale su Pablo Picasso, una delle esposizioni più ambiziose mai realizzate. *The EY Exhibition: Picasso 1932 - Love, Fame, Tragedy* (L'esposizione EY: Picasso 1932 - Amore, Successo, Tragedia) guiderà i visitatori in un viaggio, mese per mese, durante l'anno 1932, un periodo fondamentale per la vita e per il lavoro di Picasso, tanto da essere stato nominato il suo "anno delle meraviglie". Più di 100 capolavori tra dipinti, sculture e lavori su carta, mostreranno il suo carattere prolifico e ingegnoso. Le opere esposte faranno cadere i luoghi comuni e riveleranno l'uomo e l'artista nella sua complessità e ricchezza.

Il 1932 è stato un anno straordinario per Picasso, perfino per i suoi stessi standards. I suoi dipinti raggiunsero un nuovo livello di sensualità e lui consolidò il suo status di artista, divenendo uno degli artisti più influenti dei primi anni del novecento. Durante il 1932, realizzò alcune tra le sue opere più note ed apprezzate come *Nude Woman in a Red Armchair*, punto di forza della collezione della Tate, ritratti ricchi di colore e sperimentazioni Surrealiste, inclusi 13 disegni a inchiostro della Crocifissione. I suoi dipinti pittoreschi si rifacevano alle sculture voluttuose che aveva realizzato qualche mese prima nella sua tenuta.

Per quanto riguarda la sua vita personale, durante il 1932, Picasso mantenne un delicato equilibrio tra il rapporto con sua moglie Olga Khokhlova e il loro figlio di undici anni Paul, e la sua relazione passionale con Marie-Thérèse Walter, di ventotto anni più giovane. L'esposizione porterà alla luce queste complesse dinamiche, artistiche e personali, con un gruppo di lavori senza eguali, provenienti dalle collezioni di tutto il mondo, inclusi lavori di inestimabile valore appartenenti a privati. Tra i capolavori ci sarà *Girl before a Mirror*, dipinto che raramente lascia le pareti del MOMA e il leggendario *The Dream*, un capolavoro mai esposto prima nel Regno Unito, raffigurante la musa dell'artista in un abbandono che sa di sogno.

I viaggi realizzati da Picasso tra le sue case di Boisgeloup e di Parigi, catturano le contraddizioni della sua esistenza in un momento fondamentale: una vita divisa tra la tranquillità della campagna e il trambusto urbano, tra la figura della moglie e quella della

sua amante, tra pittura e scultura, tra sensualità e momenti bui. Il 1932 termina tragicamente, quando Marie-Thérèse si ammala gravemente a seguito di un bagno nel fiume Marne, perdendo gran parte dei suoi iconici capelli biondi. Negli ultimi dipinti realizzati in questo anno, Picasso trattò questo episodio attraverso scene di salvataggi e stupri, il finale drammatico di un anno fatto di amore, successo e tragedia che spinse Picasso a raggiungere il livello massimo delle sue capacità creative.

Achim Borchardt-Hume, Direttore delle esposizioni alla Tate Modern e co-curatore della mostra dice: "Picasso com'è noto considerava la pittura come "una forma alternativa di diario". Questa esposizione vi invita ad avvicinarvi al mondo dell'artista, al suo modo di pensare e lavorare, alle tribolazioni della sua vita personale, in un momento fondamentale della sua carriera. Mettendo in mostra capolavori provenienti da collezioni pubbliche e private, per ordine di realizzazione, questa mostra permetterà alla nuova generazione di scoprire l'energia esplosiva di Picasso, sorpendendo coloro che pensano di conoscere già l'artista.

*The EY Exhibition: Picasso 1932 - Love, Fame, Tragedy* inaugurerà l'8 marzo e sarà visibile fino al 9 Settembre 2018 alla Tate Modern, all'interno delle Gallerie Eyal Ofer. La mostra sarà curata da Achim Borchardt-Hume, Direttore delle esposizioni alla Tate Modern, e Nancy Ireson, Curatrice, assieme alle assistenti Juliette Rizzi e Laura Bruni.

L'esposizione è organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale Picasso di Parigi, dove la stessa mostra, curata da Laurence Madeline, è stata visibile dal 10 ottobre 2017 all'11 febbraio scorso.

## **NOTE AGLI EDITORI**

### **L'ESPOSIZIONE**

*The EY exhibition: Picasso 1932 - Love, Fame, Tragedy* è parte di una partnership artistica che dura da sei anni tra EY e la Tate. Questa partnership ha supportato esposizioni di grande importanza e successo, mettendo in luce personaggi e momenti chiave della storia dell'arte. Tra le mostre si annoverano: *The EY Exhibition Paul Klee - Making Visible* nel 2013, *The EY Exhibition: Late Turner - Paintings set free* nel 2014, *The EY Exhibition: Sonia Delaunay* nel 2015, *The EY Exhibition: The World Goes Pop* sempre nel 2015 e *The EY Exhibition: Wilfredo Lam* nel 2016 per continuare con *The EY Exhibition: Impressionists in London* nel 2017. Questa partnership fa di EY uno degli sponsors principali della Tate, che comprende corporate memberships alla Tate Liverpool, Tate St Ives e un numero di Plus Tate Partners in tutto il Paese.

Michel Driessen, partner della sponsorship dello EY Arts Programme & TAS Markets Leader, Uk & Ireland, EY, dice: "Siamo onorati di supportare *The EY exhibition: Picasso 1932 - Love, Fame, Tragedy*, un'esposizione di grande importanza che dona nuova luce al lavoro di Pablo Picasso, partendo dal 1932. Tra gli artisti più influenti del ventesimo secolo, con il suo linguaggio Picasso ha rivoluzionato l'arte moderna. La sua eredità continua ad affascinare le persone di tutto il mondo.

La nostra settimana *EY exhibition*, parte della *EY Arts Partnership*, ci rende orgogliosi di poter contribuire alla realizzazione di esposizioni di tale interesse, offrendo alle persone la possibilità di trovare nuove ispirazioni e nuove prospettive, con la volontà di realizzare un mondo lavorativo migliore.

## EY

EY è leader mondiale nei servizi di assicurazione, tasse, transazioni e consulenza. La qualità dei servizi che offriamo aiuta a costruire relazioni di fiducia e stima all'interno del mercato finanziario e delle economie globali. Formiamo leaders che siano in grado di mantenere le promesse fatte ai nostri stakeholders. È per questo motivo che abbiamo un ruolo importante nella realizzazione di un mondo lavorativo migliore per le nostre persone, i nostri clienti e le comunità. EY fa riferimento al gruppo mondiale, e può riferirsi a uno o più membri della Ernst & Young Global Limited, ciascuno dei quali ha una propria entità legale. Ernst & Young Global Limited, impresa britannica limitata da garanzia, non offre servizi ai clienti. Per maggiori informazioni, visita il sito [ey.com/uk/arts](http://ey.com/uk/arts).

Per informazioni stampa, contattare Andrea Diodati all'indirizzo [adiodati@fouchardfilippi.com](mailto:adiodati@fouchardfilippi.com).

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

**FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS**  
[hello@fouchardfilippi.com](mailto:hello@fouchardfilippi.com)  
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)