

LES ATELIERS DE RENNES

BIENNALE
D'ART CONTEMPORAIN

Le 19 mars 2018

À CRIS OUVERTS

LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

6^{ème} édition

Du 29 septembre au 2 décembre 2018

Conférence de presse : 17 avril 2018

Preview : 27 et 28 septembre 2018

Vernissage : 28 septembre 2018

À Cris Ouverts - titre de la prochaine édition des Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain - s'entend différemment qu'il ne s'écrit : « à cris ouverts », « à crise ou-vert / vers ». Il vise ainsi à énoncer la possibilité d'une multiplicité de présences et d'étreintes avec l'inconnu, activant de nouvelles voies, par dissonances, contestations, ruptures de sens.

En lieu et place d'une thématique visant à poser *de facto* un cadre auquel les œuvres auraient à s'ajuster, les deux commissaires de cette 6^{ème} édition—**Céline Kopp**, directrice de Triangle France à Marseille et **Étienne Bernard**, directeur de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest—souhaitent mettre en lumière une pluralité de pratiques artistiques qui opèrent dans les fissures des systèmes régissant nos sociétés contemporaines. La biennale sera ainsi l'aboutissement d'un dialogue rassemblant une trentaine d'artistes de dimension internationale, de générations et d'origines diverses, dont les œuvres façonnent d'autres manières d'habiter le monde et d'imaginer l'être collectif. Les expositions présenteront des corpus d'œuvres importants, dans lesquels figureront de nouvelles productions spécifiquement conçues pour la biennale.

Dans la continuité de la réflexion menée depuis 2008 par les Ateliers de Rennes autour des liens entre art et économie, les artistes réunis par les commissaires pour cette 6^e édition délaissent la vision dominante selon laquelle la subordination et le contrôle d'autres subjectivités humaines, non-humaines ou post-humaines s'est imposée comme le seul modèle d'extraction et de maintenance de la valeur, et donc, d'habitation du monde social et naturel.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI** Philippe Fouchard-Filippi
COMMUNICATIONS phff@fouchardfilippi.com
+33 (0)1 53 28 87 53
www.fouchardfilippi.com

LES ATELIERS DE RENNES

BIENNALE
D'ART CONTEMPORAIN

À Cris Ouverts - Assemblée

Les 28 et 29 mars 2018 à Rennes

Six mois avant l'ouverture, les commissaires ont souhaité inviter des artistes et des acteurs professionnels pour un moment de dialogue, d'échanges et de co-construction autour des problématiques soulevées pour cette 6^e édition de la biennale. Ces journées professionnelles se dérouleront en présence de la plupart des artistes invités (notamment Oreet Ashery, Sonia Boyce, Julien Creuzet...) et d'auteurs, chercheurs, curateurs et journalistes parmi lesquels que Jack Halberstam, Natasha Marie Llorens, Eva Rodriguez et Dominique Rousset.

LIEUX DE LA BIENNALE

À Rennes : Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube, La Criée centre d'art contemporain, PHAKT Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai, Lendroit éditions

À Saint-Brieuc : Galerie Raymond Hains

À Brest : Passerelle Centre d'art contemporain

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi
phff@fouchardfilippi.com
+33 (0)1 53 28 87 53
www.fouchardfilippi.com

LES ATELIERS DE RENNES

BIENNALE
D'ART CONTEMPORAIN

LES ATELIERS DE RENNES – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Depuis dix ans, Les Ateliers de Rennes développent la thématique art et économie / art et entreprise et abordent des sujets essentiels pour le monde d'aujourd'hui – le travail /le non travail, la valeur, la pensée prospective – dont les artistes s'emparent de multiples manières. Les cinq premières éditions furent : *Valeurs Croisées* en 2008 , *Ce qui vient* en 2010 (curatrice Raphaële Jeune), *Les Prairies* en 2012 (curatrice Anne Bonnin), *PLAY TIME* en 2014 (curatrice Zoë Gray), *Incorporated* en 2016 (curateur François Piron).

Créée en 2005, Art Norac est l'association pour le mécénat du groupe agroalimentaire Norac. Convaincu qu'art et entreprise peuvent s'enrichir l'un de l'autre, Bruno Caron, fondateur et Président du groupe Norac, a choisi de matérialiser la responsabilité sociétale de son groupe avec cette association. Sa vocation : apporter un soutien à la création contemporaine et participer à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs du groupe. C'est à Rennes que se situe le siège du groupe Norac et c'est donc tout logiquement sur ce territoire que se concentrent les actions d'Art Norac. Les Ateliers de Rennes, seule biennale d'Art contemporain reposant en majorité sur des fonds privés, en est l'action majeure. Elle est soutenue par l'ensemble des entreprises du groupe.

Les Ateliers de Rennes reçoivent le soutien de partenaires institutionnels - Ville de Rennes - Rennes Métropole, Ministère de la Culture - Drac Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - de médias et de structures privées.

Pour plus d'informations sur le groupe Norac : www.noracfoods.com

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI** Philippe Fouchard-Filippi
COMMUNICATIONS phff@fouchardfilippi.com
+33 (0)1 53 28 87 53
www.fouchardfilippi.com