



Communiqué de presse
29 septembre 2016

BEIRUT ART FAIR 2016 : UNE MONTÉE EN GAMME ET DES RÉSULTATS EN HAUSSE

La 7ème édition de **BEIRUT ART FAIR 2016** s'est s'achevée le 18 septembre dernier après avoir accueilli plus de 23.000 visiteurs (contre 21.000 en 2015) et réalisé un chiffre d'affaire global de 3,2 millions de dollars, soit en moyenne un résultat par galerie en hausse d'environ 25% par rapport à l'édition précédente, 87% des galeries présentes ayant réalisé des ventes.

BEIRUT ART FAIR renforce donc au fil des ans sa position de rendez-vous incontournable des collectionneurs libanais et de la région. L'édition 2016, plus resserrée, a réussi le pari d'une nette montée en gamme, renforçant les deux grands axes fondamentaux qui font la spécificité de cette foire atypique, jeune et dynamique : révéler les meilleurs jeunes talents de la région et offrir un espace unique en son genre aux artistes les plus importants des générations précédentes.

La nouvelle section **REVEALING BY SGBL** – dédiée à la présentation des jeunes talents – ainsi que l'exposition **LEBANON MODERN!** By Bankmed – consacrée aux femmes artistes de la modernité libanaise sur la période 1945-1975 – sont notamment venues illustrer cette double volonté d'affirmation et de découverte.

De même la photographie a tenu une place particulièrement importante lors de cette 7ème édition de BEIRUT ART FAIR : pour ses cinq ans, le **BYBLOS BANK AWARD** avait invité la photographe franco-algérienne Halida Boughriet à travailler lors d'un workshop avec cinq jeunes photographes sélectionnés parmi les finalistes des éditions précédentes : Myriam Boulos, Ghaleb Cabbabe, Tarek Haddad, Lama Mattar et Carmen Yahouchy. Le prix a été remis lors de la foire au jeune photographe Elsn Lahoud pour sa série « Ehtiyat » (Réserve militaire) révélant une approche très personnelle sur le dernier groupe de conscrits au service militaire obligatoire du Liban. Le prix décerné consiste en un programme de conseil et de soutien professionnel incluant un mentorat personnalisé avec le photographe Serge Najjar et une exposition qui sera accueillie au siège de la banque.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LE MEDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe FOUCHARD-FILIPPI
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
www.fouchardfilippi.com

Elie Saab présentait, quant à lui, dans un vaste espace dédié, la remarquable série UNLIGHT / SUNLIGHT d'Evangelia Kranioti, fruit d'une résidence artistique effectuée dans le cadre de la bourse de création ELIE SAAB, décernée lors du 30ème Festival International de la Mode et de la Photographie d'Hyères en 2015.

Selon M. Raymond Araygi, Ministre de la Culture libanais : « BEIRUT ART FAIR est un évènement phare pour la scène artistique et culturelle libanaise. Cette 7ème édition a permis de mettre en lumière non seulement l'exceptionnelle effervescence de la scène artistique mais aussi la capacité de Beyrouth à attirer les galeries internationales ».

Pour M. Michel Pharaon, Ministre du Tourisme libanais : « BEIRUT ART FAIR est devenu un évènement attendu au Liban, dans la région et dans le monde, étant donné le niveau de qualité des artistes libanais et internationaux qui y sont présents. Grâce à cette foire et à l'énergie qui en ressort, l'image du Liban est de plus en plus positive » .

Pour mémoire, 45 galeries de 20 pays participaient à la 7ème édition de BEIRUT ART FAIR.

La nouvelle section monographique REVEALING BY SGBL présentait 27 jeunes talents.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LE MEDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe FOUCHARD-FILIPPI
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
www.fouchardfilippi.com



Faits & chiffres stands de la Foire

- **Emmagoss Art Galerie** a vendu 9 peintures d'Emmanuel Guiragossian et 3 grandes sculptures, ainsi que de nombreuses oeuvres sur papier
- **Mark Hachem Gallery** (Stand B10), a vendu, entre autre une peinture de Chaouki Chamoun, plusieurs techniques mixtes de Charbel Samuel Aoun, Ghazi Baker, plusieurs grands formats de Paul Gossian et Marc Guiragossian, 3 peintures de Hélène Khal.
- **Hamazkayin Lucy Tutunjian Art Gallery** a remporté un vif succès avec les huiles sur toile de l'artiste Hammoud Chantout
- **A&V ART Gallery** (Stand A9) avec plusieurs toiles de Alexandr Nekrashevich
- **XOL Art Gallery** (Stand A10) avec les peintures de Serwan Baran, Nabil Shehadeh et Ammar Khammash et plusieurs sculptures.
- **Sud Gallery** (Stand A11) a vendu l'intégralité des figures d'art tribal proposées à la vente et une dizaine de techniques mixtes sur toile de Guy Ferrer
- **South Border** (Stand A13) a vendu entre autres, 2 œuvres de Alejandro Gomez Cangas, 2 de Renelio Marin, 2 de Ben Abou Nassif, 1 de Roberto Valentin et 1 d'Agustin Bejarano
- **Espace Jaques Ouaiss** (Stand B11) a vendu une dizaine d'œuvres de Carla Barchini, des sculptures de Nayla Romanos Iliya et de la photographe Diana Mehrez.
- **Wadi Finan Art Gallery** (Stand B12) a vendu plus d'une dizaine de sculptures céramiques « ampoules » de Katia Al Tal et une œuvre de Hamza Bounoua
- **Albareh** (Stand B13) a vendu le triptyque de Semaan Khawam et 3 œuvres de Annie Kurkdjian, et a eu des commandes sur des œuvres n'étant pas exposées
- **Art on 56th** (Stand B1) a vendu entre autres, une sculpture de Edgar Mazigi ainsi que de nombreuses commandes sur les artistes présents sur son stand.
- **Island6** (Stand B2) a remporté un grand succès avec le collectif Liu Dao et a vendu 5 pièces installation numérique.
- **Galeries Françoise Livinec** (Stand B3) a vendu 3 œuvres de Matthieu Dorval, sur le voyage de Marco Polo, 2 œuvres de Jang Kwang Bum et 2 œuvres de Rabi Korja.
- **Galerie Tanit** (Stand A1) a vendu une œuvre de Simone Fattal et une œuvre de Fadi Yazigi

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LE MEDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI** **Philippe FOUCHARD-FILIPPI**
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
COMMUNICATIONS www.fouchardfilippi.com

- **Galerie Janine Rubeiz** (Stand C17) a remporté un vif succès avec les œuvres de Zad Moultaqa, qui représentera le Liban à la prochaine Biennale de Venise, dont plusieurs ont trouvé acquéreurs auprès de collectionneurs internationaux. Le public a aussi beaucoup apprécié les nouveaux travaux d'Hanibal Srouji
- **Bel Air Fine Art** (Stand A3) a remporté un immense succès avec notamment la vente de 6 boules sculptures de Nina Khemchyan, 1 sculpture de Philippe Hiquily et la sublime installation en calligraphie de l'artiste américano-pakistanaise Simeen Farhat.
- **Aïda Cherfan Art Gallery** (Stand B6) a vendu 6 tableaux de Hussein Madi et 3 sculptures, ainsi que des œuvres d'Assadour et de Mouna Bassili Sehnaoui.
- **La Art Gallery** (Stand B8) a vendu entre autres, 3 grands tableaux de Lucas Pertile, 3 oeuvres de Paula Otegui, une céramique de Alita Olivari, une boîte de Mariana Villafané et une œuvre de Silvina Resnik

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LE MEDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe FOUCHARD-FILIPPI
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
www.fouchardfilippi.com



Faits & chiffres de la section REVEALING by SGBL

- **Wadi Finan Art Gallery** (Stand C10) a vendu les 2 oeuvres de l'artiste libanaise Fatima Mortada.
- **La Galerie Les Ateliers Sauvages** (Stand C9) a vendu les dessins de l'algérien Adel Bentounsi et a accepté un solo show de son artiste à Beyrouth pour la fin de l'année.
- **La Baignoire Expérience** (Stand C8) a vendu les œuvres de Fella Tamzali.
- **Zaarura Edition** (Stand C14) a vendu toutes ses gravures exposées de l'artiste français Benjamin Receveur.
- **South Border** (Stand C23) a trouvé un acquéreur pour l'installation vidéo de son artiste cubain Ernesto Rancano.
- **Artlab** (Stand C15) a vendu les 3 huiles sur toile de son artiste iranien Morteza Khosravi.
- Les galeries **Artspace Hamra** (Stand C21) et **ASH** (Stand C22) ont reçu des promesses de ventes sur leurs artistes libanais Hassan Samad et Ghada Zoughby.
- **Mashrabia Gallery** (Stand C20) a vendu les 4 techniques mixtes sur carton exposées de l'artiste égyptien Ali Abdel Mohsen.
- **392Rmeil393** (Stand C27) a vendu 3 peintures de l'artiste syrien Mohamad Khayata.
- **Galerie Janine Rubeiz** (Stand C17) a vendu l'installation de l'artiste libanaise Christine Kettaneh.
- **Vincenz Sala** (Stand C7) a vendu une œuvre de la franco-marocaine Myriam El Haïk. Plusieurs collectionneurs ont demandé à voir d'autres pièces de l'artiste.
- **Dar Al-Anda** (Stand C6) a vendu plusieurs photographies de l'artiste jordanienne Ghadeer Saeed.
- **Baudoin Lebon** (Stand C5) a vendu plusieurs acryliques sur toile de l'artiste coréenne Hur Kyung-Ae.
- **Mark Hachem** (Stand C2) a vendu plusieurs fois son espace avec les œuvres techniques mixtes sur bois de l'artiste libanais Charbel Samuel Aoun.
- **Gowen Contemporary** (Stand C1) a fait sold out avec son artiste pakistanais Waseem Ahmed.
- **Gallery One** (Stand C19) a vendu 2 huiles sur toile de son artiste palestinien Rafat Asad.
- **Endjavi Barbe Art Projects** (Stand C12) a vendu plusieurs acryliques sur carton de son artiste Iranien Maryam Hoseini.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LE MEDIAS :

**FOUCHARD
FILIPPI** COMMUNICATIONS
Philippe FOUCHARD-FILIPPI
hello@fouchardfilippi.com
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
www.fouchardfilippi.com