



BEIRUT DESIGN FAIR

20>24 SEPT
2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Mars 2017

3 Questions à Bénédicte Colpin

Special advisor de Beirut Design Fair

Beyrouth apparait aujourd'hui dans de nombreux domaines artistiques comme un étonnant « incubateur ». Quelle place y tient le design et quelle est selon vous la spécificité de Beyrouth par rapport à d'autres villes ou régions du monde ?

Beyrouth a toujours tenu une place à part, de par sa position géographique, son histoire, et sa manière d'appréhender le monde, ce qui en fait une place exceptionnelle dans la réalité et l'imaginaire collectif. Beyrouth est une ville en perpétuelle reconstruction et l'urgence est toujours source de créativité. Forcément, les créateurs sont influencés par ce terreau culturel très riche avec cette spécificité unique des beyrouthins qui est leur cosmopolitisme. Une appréhension du monde qui n'est pas de façade, qui n'est pas seulement liée à notre monde hyper-connecté mais qui est réellement vécue. La plupart des créateurs ont fait leurs études à l'étranger ou dans des écoles design locales réputées (Alba, Usek ou Lau) et bien que revendiquant leur appartenance forte au Liban, ils rayonnent tous à l'international. C'est une scène ultra-connectée, ultra-cultivée et fière de sa liberté.

L'importante diaspora libanaise est aux avant-postes de ce qui fait la créativité de Beyrouth. Pour

ce qui est du design, quelles en sont les figures majeures en France, en Europe et dans le reste du monde ?

C'est l'autre point qui fait de Beyrouth une ville unique. Fort d'une scène locale au rayonnement incontestable, la ville bénéficie aussi d'une diaspora installée dans le monde entier et qui, elle aussi, tout en étant attachée à son pays d'adoption demeure liée à son pays d'origine d'une manière ou d'une autre.

Qu'ils soient basés au Liban ou ailleurs, le point d'ancrage reste Beyrouth. Et cela est vrai pour toutes les personnalités stars dans leur secteur d'activité que ce soit Chahan Minassian, Aline d'Amman Asmar, Karim Habib, Karen Chekerdjian, David & Nicolas, Nada Debs, Marc Baroud, Charles Kalpakian, Bernard Khoury ou Rabih Kayrouz pour ne citer que les plus connus.

Cela ne veut pas dire que dans le style, les archétypes du Moyen-Orient soient omniprésents. Bien au contraire, car le Liban est un lieu de confluence entre l'Occident et l'Orient par définition. Non, les styles sont très différents. En revanche, ce qui unit les créatifs à Beyrouth c'est la recherche permanente d'authenticité, de liberté, de qualité et de singularité. De Paris à New York, en passant par Londres ou São Paulo, de grands designers, architectes d'intérieur, architectes distillent cette culture et cet art de vivre uniques.

Depuis des décennies, Beyrouth et le Liban offrent un maillage unique de savoir-faire. De nombreux designers y sont venus faire produire objets et projets. Pourriez-vous nous rappeler les grandes lignes de cette histoire ?

Contrairement à d'autres pays du Moyen-Orient, Beyrouth dispose d'artisans très actifs dans les domaines du métal, de la céramique, du verre, du bois... La présence de l'artisanat et des savoir-faire est liée à la demande. Le fait que les Libanais aient une sensibilité à la qualité, que des commanditaires soient présents, que la ville ait toujours été en perpétuelle construction, reconstruction, ont permis aux savoir-faire de perdurer. Les artisans fonctionnent de la même manière que les créateurs. Ils excellent dans leur art et agrègent d'autres compétences de pays limitrophes pour compléter leur expertise. Cette attitude d'ouverture, d'agilité, de communauté est aussi un point fort de la ville et ce dialogue de proximité entre artisans et designers participe à la qualité de la scène locale.

BEIRUT DESIGN FAIR est un événement qui a pour ambition de catalyser dans un même lieu ces énergies créatives, de donner à voir sur quelques jours, au même endroit, la richesse de la créativité locale et internationale liée à Beyrouth et de permettre aux nombreux

amateurs, de ce pays ou d'ailleurs, de disposer de pièces exceptionnelles qui témoignent de la qualité de la création design contemporaine. De plus, le fait que la BEIRUT DESIGN FAIR soit concomitante avec la BEIRUT ART FAIR démultiplie l'événement et renforce l'esprit de ce premier rendez-vous en septembre 2017.

CONTACTS

Who's who

ORGANISATION

GUILLAUME TASLÉ D'HÉLIAND
Founder & Fair Director

+961 76 711 990

+33 6 72 50 14 36

gth@beirut-design-fair.com

HALA MOUBARAK

Head of Exhibitors Relations

+961 3 925 230

hmbk@beirut-design-fair.com

BÉNÉDICTE COLPIN / LIGHTBOARD - PARIS

Special Advisor

RELATIONS PRESSE

PHILIPPE FOUCHARD FILIPPI & RAJESH MITTAL
FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS
Europe, Amérique & Asie

+33 1 53 28 87 53

phff@fouchardfilippi.com

rmittal@fouchardfilippi.com

FACEBOOK/@BeirutDesignFair

INSTAGRAM/beirutdesignfair

BEIRUT DESIGN FAIR

is organised by

CEDRALYS SARL

11 Madrassat el-Salam Street
Samaha II Building - 3rd floor
Ashrafieh, Beirut
LEBANON

beirut-design-fair.com