

ANNI ALBERS: TOUCHER LA VUE

**MUSÉE GUGGENHEIM BILBAO - BILBAO, ESPAGNE
DU 6 OCTOBRE 2017 AU 14 JANVIER 2018**

CONDITIONS D'UTILISATION

Les images à reproduire dans la presse doivent respecter les conditions suivantes :

- ▶ Elles ne peuvent être utilisées que dans des articles en rapport avec l'exposition.
- ▶ Elles doivent être reproduites dans leur intégralité, sans coupes, surimpressions ou manipulations.
- ▶ Elles ne peuvent pas être utilisées comme images de couverture ou à des fins publicitaires.

Pour plus d'information, veuillez contacter le service Presse du Musée Guggenheim Bilbao en appelant le +34 944 35 90 08 ou en envoyant un courriel à media@guggenheim-bilbao.es



Anni Albers

Hanging, 1924

168,3 x 100,3 cm

Coton et soie

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Étude pour Hanging non réalisé,
1926

31,1 x 24,7 cm

Gouache avec crayon sur
impression offset sur papier
photographique

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Nœud, 1947

43,2 x 51 cm

Gouache sur papier

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Ville, 1949

44,4 x 67,3 cm

Lin et coton

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Couches bleues et rouges, 1954

61,6 x 37,8 cm

Coton

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Design (multicolore), ca. 1980

45,7 x 28,6 cm

Feutre sur papier

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Mur XII, 1984

72,4 x 57,2 cm

Aquarelle sur sérigraphie

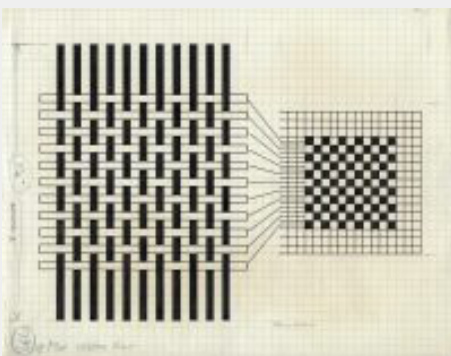
The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Diagramme montrant la méthode

de notation du design (armure

taffetas), feuille 10 de Du tissage,

1965

27,8 x 21,6 cm

Encre sur crayon sur papier

quadrillé

The Josef and Anni Albers

Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/
Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers

Collier, ca.1940

Longueur : 40,6 cm, crépine : 7,6 cm

Crépine et clips

The Josef and Anni Albers Foundation, Bethany Connecticut

Photo : Tim Nighswander/

Imaging4Art

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017



Anni Albers dans son atelier du Black Mountain College, 1937.

Photographie: Helen M. Post

© The Josef and Anni Albers

Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017