

## L'ART ET L'ESPACE

MUSÉE GUGGENHEIM BILBAO

5 DÉCEMBRE 2017 - 15 AVRIL 2018

### VISUELS POUR LA PRESSE

Autorisation de reproduction uniquement dans le cadre d'articles faisant le compte-rendu de l'exposition « *L'art et l'espace* » au Musée Guggenheim Bilbao du 5 décembre 2017 au 15 avril 2018.

Pour plus d'information, veuillez contacter le service de presse du Musée Guggenheim Bilbao au +34 944 35 90 08 ou à l'adresse de courriel [media@guggenheim-bilbao.es](mailto:media@guggenheim-bilbao.es).



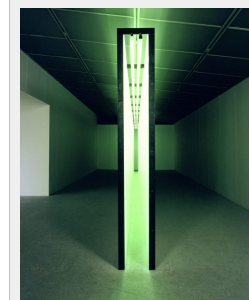
**Eduardo Chillida**

*Consejo al espacio V (Consejo al espacio V)*, 1993

Acier

305 x 143 x 207 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



**Bruce Nauman**

*Couloir de lumière verte (Green Light Corridor)*, 1970

Panneau et lumière fluorescente verte

3 m x 12,2 m x 30,5 cm

Solomon R. Guggenheim Museum, New York,

Panza Collection, Donation, 1992. 92.4171



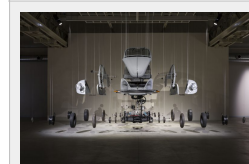
**Cristina Iglesias**

*Sans titre (Chambre d'albâtre) [Sin título (Habitación de alabastro)]*, 1993

Fer et albâtre

3 parties. Dimensions totales variables

Guggenheim Bilbao Museoa



**Damián Ortega**

*Chose cosmique (Cosmic Thing)*, 2002

Volkswagen "Coccinelle" de 1989, câbles, barres entrecroisées et méthacrylate.

Copie d'exposition.

Dimensions variables.

Courtoisie de l'artiste et de kurimanzutto, Mexico.

Collection MOCA, Los Angeles, acquis avec des fonds apportés par Eugenio

López

et le Jumex Fund for Contemporary Latin American Art



**Marcius Galan**

*Section diagonale (Seção diagonal)*, 2008  
Bois, cire pour parquet, filtres de lumière et peinture sur mur  
Dimensions variables  
Inhotim Collection, Brésil



**Eduardo Chillida**

*Pierre Incrustation Plomb (Piedra Incrustación Plomo)*, 1957  
Pierre avec incrustation de plomb  
25,5 x 37,8 x 4,5 cm  
Famille Chillida Belzunce



**Jorge Oteiza**

*Essai de désoccupation de la sphère (Ensayo de desocupación de la esfera)*, 1958  
Acier forgé  
50 x 49 x 39 cm  
Guggenheim Bilbao Museoa



**Robert Gober**

*Crépine (Drain)*, 1989  
Étain et plomb  
7,2 x 10,9 x 10,9 cm  
Collection S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand



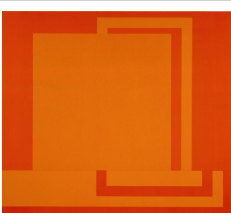
**Isa Genzken**

*Regard (Blick)*, 1987  
Structure métallique, 13 pièces de ciment, une d'elles avec un miroir  
225 x 120 x 70 cm  
Collection FRAC Grand Large-Hauts-de-France, Dunkerque



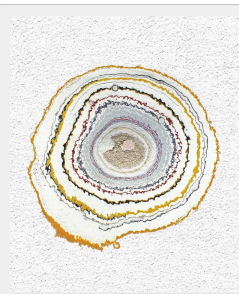
**Olafur Eliasson**

*Navigateur voyou (Rogue Navigator)*, 2017  
Bois flotté, peinture (verte, rouge), aimant et acier inoxydable  
30,5 x 156,2 x 17,8 cm  
Collection particulière, New York



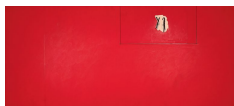
**Peter Halley**

*Isolement confirmé (PHP 89-07) [Isolation Confirmed (PHP 89-07)]*, 1989  
Acrylique Day-Glo et Roll-a-Text sur toile  
229 x 255 cm  
Fondation Aldo Rubino, Musée d'art contemporain de Buenos Aires



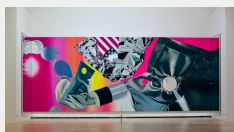
**Pierre Huyghe**

*Gardien du temps (Timekeeper)*, 2002  
Installation à emplacement spécifique sur mur  
Dimensions variables  
Collection Adrastus



**Robert Motherwell**

*Étude phénicienne rouge (Phoenician Red Studio)*, 1977  
Acrylique et fusain sur toile  
218,4 x 487,6 cm.  
Guggenheim Bilbao Museoa



**James Rosenquist**

*Capsule flamant (Flamingo Capsule)*, 1970  
Huile sur toile et Mylar aluminisé  
290 x 701 cm  
Guggenheim Bilbao Museoa