



Communiqué de presse

Janvier 2021

Parution 27 janvier 2021

JEAN-MICHEL WILMOTTE

**MUSÉOGRAPHIE, ARCHITECTURE DE MUSÉE, SCÉNOGRAPHIE, GALERIES,
ATELIERS D'ARTISTES**

Contributions de Jean-Jacques Aillagon, Taco Dibbits, Françoise Mardrus, Luis Monreal, Jean-Michel Wilmotte.

Cet ouvrage présente de manière détaillée les principaux musées, galeries et expositions réalisés par Wilmotte & Associés. Comprenant un entretien avec Jean-Michel Wilmotte et Taco Dibbits (Directeur du Rijksmuseum Amsterdam), un essai sur l'histoire de la muséographie par Françoise Mardrus (Conservatrice au musée du Louvre), il est illustré par plus de 300 photographies de très grande qualité.

Architecte, urbaniste et designer, Jean-Michel Wilmotte, est le fondateur de l'agence d'architecture qui porte son nom. Il a marqué de son empreinte de nombreux projets qui n'ont cessé de surprendre et de susciter l'admiration : le stade de Nice, le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe, l'hôtel Lutetia, Station F – le plus grand campus de start-up au monde – à Paris, le siège londonien de Google, le Centre de Gestion Sportive Ferrari en Italie... pour n'en citer que quelques-uns.

En quarante ans, Wilmotte & Associés s'est imposée comme l'une des agences d'architecture les plus prestigieuses au monde dans les domaines de la muséographie et de la scénographie d'expositions.

Qu'il intervienne dans un bâtiment neuf ou ancien, Jean-Michel Wilmotte cherche toujours à instaurer une relation profonde entre l'objet d'art, l'espace et le visiteur. Son travail se caractérise par une recherche de transparence et une clarification de l'espace – éviter la surcharge et la superposition – de manière à faire place nette autour des œuvres et leur permettre d'exister pour et par elle-même. Cette aspiration à l'effacement et à la sobriété engendre une grande sensation de sérénité dans des lieux qui magnifient les œuvres et guident le regard des visiteurs.

L'agence Wilmotte & Associés est ainsi intervenue lors de commandes de grande envergure notamment pour le musée du Louvre à Paris (Aile Richelieu et département des Arts premiers au Pavillon des Sessions), le musée des Arts islamiques du Qatar à Doha, le musée d'Orsay à Paris (réaménagement des salles consacrées aux Impressionnistes), le Rijksmuseum à Amsterdam. Elle a également scénographié un grand nombre d'expositions temporaires : pour la Collection Pinault à Venise, le musée du quai Branly – Jacques Chirac et le musée des Arts décoratifs à Paris, entre autres.

**Édition reliée et toilée, bilingue français/anglais, au format 22 x 30 cm - 376 pages- 300 illustrations ISBN
978-2-37074-132-5 - 55 €**

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS :

Philippe Fouchard-Filippi Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94

phff@fouchardfilippi.com / www.fouchardfilippi.com