

Communiqué de presse  
1er mars 2021



Parution avril 2021

# BARTHÉLÉMY TOGUO

Monographie

**« Mon travail est toujours un lieu où la violence côtoie le plaisir, où le plaisir côtoie la douleur, la sexualité côtoie la guerre, qui côtoie à son tour la solitude. La nature est célébrée, l'être humain est violenté par le monde. »**

Coïncidant avec les expositions que lui consacrent cette année le musée du Quai Branly - Jacques Chirac (du 6 avril au 5 décembre) et la Galerie Lelong & Co. (à partir de septembre 2021), cet ouvrage est la première monographie encore jamais dédiée à l'un des artistes africains les plus importants de notre époque : Barthélémy Togo, né en 1967 à Mbalmayo au Cameroun.

Artiste protéiforme, se partageant entre Paris et Bandjoun au Cameroun, Barthélémy Togo a recours dans son travail au dessin, à la sculpture et à la peinture mais aussi à la performance et à l'installation, en fonction du message qu'il souhaite transmettre et selon le médium qui lui semble le plus adapté.

Togo s'intéresse particulièrement aux flux, qu'ils soient de marchandises ou d'êtres humains, ainsi qu'à ceux qui les animent, comme dans sa série *Urban Requiem* présentée en 2015 à la Biennale de Venise, ou dans l'installation *Road to Exile*, une barque remplie de baluchons sur une mer en bouteilles de verre.

Artiste engagé, Togo est aussi au cœur du projet Bandjoun Station, un lieu de création artistique pluridisciplinaire, autonome et autarcique, proposant des activités pédagogiques, expositions, rencontres, ateliers et résidences d'artistes.

Ses œuvres sont aujourd'hui conservées par de grandes institutions internationales dont le MoMA et le Studio Museum de Harlem à New York, le Centre Pompidou à Paris, la Tate Modern à Londres, les Kunstsammlungen der Stadt de Düsseldorf.

Cette publication de 280 pages et 350 illustrations, bilingue français/anglais, réalisée en étroite collaboration avec l'artiste et la Galerie Lelong & Co., s'enrichit d'un essai de Philippe Dagen, historien de l'art, chercheur, critique d'art et écrivain et chroniqueur pour le quotidien *Le Monde*.

**Édition reliée, bilingue français/anglais, au format 27 x 30 cm - 280 pages - 350 illustrations  
ISBN 978-2-37074-144-8 - 49 €**

**RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS :**

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94

[phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com) / [www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)