

Alechinsky

avec :

Kolar, *Calendrier*

Balzac, *Traité des excitants modernes*

9 septembre – 23 octobre 2021

Vernissage jeudi 9 septembre

Salon et Librairie
13 rue de Téhéran
75008 Paris



Pierre Alechinsky & Jiri Kolar
Calendrier - Avril, 1985-2013
acrylique et collage sur bois
80 x 120 cm

Jiri Kolar (1914-2002) fut un « poète visuel » dessinant à la machine à écrire dans la Prague des années 50, avant de développer une œuvre fondée sur le découpage et réassemblage de milliers de pages imprimées. La collaboration entre Kolar et Alechinsky avait déjà donné lieu en 1986 à plusieurs œuvres, dont le splendide ornement d'un clavecin de Rainer von Nagel.

Calendrier : 12 peintures acryliques terminées en 2013 par Pierre Alechinsky au centre de collages sur panneaux réalisés en 1985 par Jiri Kolar.

Honoré de Balzac (1799-1850) comme on sait fut en ses jeunes années un imprimeur-éditeur rue Visconti passionné de typographie.

Traité des excitants modernes : 14 illustrations dans le texte, une suite de 9 eaux-fortes, quelques développements en annexes, Yves Rivière, éditeur, Paris 1989.

Pierre Alechinsky de 1944 à 1948 étudia la typographie et l'illustration du livre à La Cambre, Bruxelles, avant de devenir le peintre que l'on sait. Ses travaux en collaboration sont une constante dans son œuvre, que ce soit avec Karel Appel ou Christian Dotremont ou Asger Jorn, ou avec des écrivains comme Roger Caillois ou Cioran ou Jean Tardieu.

**FOUCHARD
FILIPPI**

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com / www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis