

Images de presse
Elles font l'abstraction
Guggenheim Bilbao Museoa

Service d'images de presse en ligne

À la section Presse du site web du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.eus), vous pouvez vous inscrire pour télécharger des images et des vidéos en haute résolution, tant sur les expositions que sur le bâtiment. Si vous n'avez pas encore de compte, inscrivez-vous et obtenez le matériel dont vous avez besoin.

Si vous êtes déjà un usager, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour accéder directement au téléchargement d'images.

- Les images proposées doivent être exclusivement utilisées à des fins de publicité éditoriale en lien avec l'exposition *Elles font l'abstraction*, ouverte au public au Musée Guggenheim Bilbao du 22 octobre 2021 au 27 février 2022.
- Elles doivent être reproduites dans leur intégralité, sans découpes, surimpressions ou manipulations, et assorties du nom de l'artiste, du titre et de la date de l'œuvre, de la référence de l'ayant-droit, du copyright et du crédit photographique.
- Les images publiées en ligne doivent être protégées par des mesures de sécurité électronique appropriées.
- Toute image peut avoir une résolution maximale de 1.000 pixels sur son plus grand côté. Le fichier dans la publication en ligne doit être inséré et sans possibilité d'être téléchargé.
- Il est interdit de transférer les images à des tiers ou à une base de données.
- L'usage d'images en couverture peut avoir un coût et exige l'autorisation préalable de l'ayant-droit et titulaire des droits de l'œuvre.

Pour plus d'information, contactez le service Presse du Musée Guggenheim de Bilbao au tél. +34 944 359 008 ou adressez un courriel à media@guggenheim-bilbao.eus

Sophie Taeuber-Arp dans son atelier-bureau de l'Aubette, 1927
Collection Fondation Arp, Clamart



Fahrelnissa Zeid dans son atelier
© Raad Zeid Al-Hussein



Farmanfarmaian dans son atelier travaillant à Heptagon Star, Téhéran (Monir Shahroudy Farmanfarmaian in her studio, working on Heptagon Star, Tehran), 1975

Estate of Monir Shahroudy Farmanfarmaian



Tess Jaray

Saint-Étienne vert (St Stephen's Green), 1964

Huile sur toile

183 x 152 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, don des Amis du Centre Pompidou, Cercle International, 2020

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Audrey Laurans/Dist. RMN-GP

© Tess Jaray, VEGAP, Bilbao, 2021



Judy Chicago

Corps de fumée (Smoke Bodies), de Femmes en fumée, Californie (Women in Smoke, California), 1971-72

Film H.264, MP4, couleur, muet, 14'45"

Courtoisie de l'artiste et Salon 94, New York

Courtoisie Through the Flower Archives, The Center for Art + Environment at the Nevada Museum of Art, Salon 94 et Artist Rights Society

© Judy Chicago

© Judy Chicago, VEGAP, Bilbao, 2021



Joan Mitchell

Méphisto (Mephisto), 1958

Huile sur toile

182 x 165 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, dation, 1995

© Estate of Joan Mitchell

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Jacques Faujour/Dist. RMN-GP



Vera Pagava

La Grande ville, 1959

Huile sur toile

146 x 116 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, don de Mme Elisso Tarassachvili, 2016

© Association culturelle Vera Pagava

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist. RMN-GP



Helen Saunders

Canon, vers 1915

Crayon et gouache sur papier

36,8 x 29,8 cm

The David and Alfred Smart Museum of Art, The University of Chicago, acquisition, The Paul and Miriam Kirkley Fund for Acquisitions et avec une donation de Lorna Ferguson y Terry Clark en hommage à Richard Born

© Estate of Helen Saunders

© 2020 Courtoisie The David and Alfred Smart Museum of Art, The University of Chicago



Georgiana Houghton

Album d'art spiritualiste (Album of Spirit Art), 1866-1884

Album contenant une série d'aquarelles de G. Houghton et d'autres artistes

49 x 42 x 3,5 cm

The College of Psychic Studies, Londres

Courtoisie image The College of Psychic Studies, Londres



Barbara Kasten

MÉTAPHASE 3 (METAPHASE 3), 1986

Cibachrome

101,6 x 76,2 cm

Courtoisie de l'artiste et Bortolami Gallery, New York

Courtoisie image Barbara Kasten et Bortolami Gallery, New York ;

Thomas Dane Gallery, Londres ; Kadel Willborn Gallery, Düsseldorf

© Barbara Kasten



Huguette Caland

Bribes de corps, 1973

Huile sur lin

149,9 x 149,9 cm

Courtoisie de la famille Caland

Photo : Elon Schoenholz



Saloua Raouda Choucair

Module fractionnaire (Fractional Module), 1947-1951

Huile sur toile

47 x 67 cm

Saloua Raouda Choucair Foundation

© Saloua Raouda Choucair Foundation, Beirut

© Galerie Saleh Barakat



Hilma Af Klint

Le cygne, n° 16, groupe IX/SUW (The Swan, No. 16, Group IX/SUW), 1915

Huile sur toile

154,5 x 151 cm

Courtoisie The Hilma af Klint Foundation

© Hilma Af Klint, VEGAP, Bilbao 2021

Photo : Moderna Museet, Stockholm



Barbara Hepworth

Sculpture ovale (n° 2) [Oval Sculpture (No. 2)], 1943, moulage de 1956

Plâtre sur socle de bois

29,3 x 40 x 25,5 cm

Tate, donation de l'artiste, 1967

© Bowness

© Tate



Fahrelnissa Zeid

Le sable du soleil (The Arena of the Sun), 1954

Huile sur toile

196 x 296,5 cm

Istanbul Museum of Modern Art Collection, Istanbul, don d'Eczacıbaşı Group

© Raad Zeid Al-Hussein

© Istanbul Museum of Modern Art

Photo : Reha Arcan

