

Fabien Giraud & Raphaël Siboni

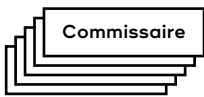
The Everted Capital (Katabasis)

02.04 – 04.09.2022

Contact presse

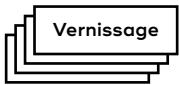
Nadine Clemens
T +352 22 50 45
nadine.clemens@casino-luxembourg.lu

41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg
www.casino-luxembourg.lu



Commissaire

Kevin Muhlen
Assisté par **Stilbé Schroeder**



Vernissage

01.04.2022

Depuis dix ans, Fabien Giraud et Raphaël Siboni créent une œuvre protéiforme dont les films, performances et sculptures présentent des hypothèses alternatives à notre passé et à notre futur comme autant de possibilités de nous transformer au présent.

En 2014, lors d'une première exposition monographique au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, les artistes ont présenté les trois premiers épisodes de la première saison de la série au long cours: *The Unmanned*. Quatre ans plus tard, en 2018, l'exposition *2045-1542 (A History of Computation)* revenait sur la saison 1 dans son ensemble avec une installation composée de huit vidéos, retraçant à rebours une histoire subjective de l'informatique. Enfin, en 2022, les artistes investissent pour la troisième fois les espaces du Casino avec la présentation de l'intégralité des films et des sculptures composant les saisons 2 et 3 de leur projet: *The Everted Capital* et *The Form of Not*. Ce nouveau cycle, conçu comme une spéculation performative sur le futur de la valeur, tente de produire, à travers chacun de ses épisodes et les protocoles qu'ils déploient, une fiction alternative à celle du capital.

L'exposition, présentée à partir du 2 avril 2022 au Casino Luxembourg, est double: conçue à la fois comme la présentation globale de *The Everted Capital* et *The Form of Not*, elle est aussi un lieu de tournage, celui d'un épilogue infini à la série. Ainsi, pendant toute la durée de l'exposition, les espaces du Casino deviendront le lieu d'une fiction concrète où, réunis par un travelling vertical, s'aligneront au présent les différentes strates de leur spéculation: terre démantelée, immortelles endormies, monnaie en fusion, nouveau-né devenu « plus-que-la-vie ».

The Everted Capital (Épilogue)

Cet épilogue à la série sera filmé dans les espaces du Casino Luxembourg et intégré à l'exposition à mi-parcours, en juin 2022.

Percé verticalement du grenier au sous-sol, le Casino présente à chaque étage des éléments ayant servi comme support aux différentes fictions qui composent les films de *The Everted Capital*. D'étage en étage, strate par strate, se retrouvent assemblés et mêlés entre eux: les éléments du prologue de la saison 2 (écosystème improbable réunissant minéraux, végétaux et animaux ayant servi de monnaie d'échange au cours de l'histoire humaine avant que ne soit inventé, il y a deux mille cinq cents ans, les monnaies métalliques d'État que

Avec le soutien de



Le Casino Luxembourg
est soutenu financièrement par



nous connaissons encore aujourd'hui) ; les monnaies de sel utilisées par les enfants du premier épisode, ainsi que leurs parents, communistes immortels désormais endormis dans les espaces du musée; des rebuts de la prise d'otage de trois mille ans du deuxième épisode, déchets de monde qui, filmés en direct et interprétés par une intelligence artificielle, nous donnent à voir le visage d'un nouveau-né que la fiction dit être « plus-que-la-vie »; enfin, un enfant réel, fils de l'actrice du dernier épisode et né de l'expérience du tournage d'un an dans le huis clos d'un laboratoire de dressage des dieux. Ce sont tous ces éléments rassemblés, superposés et agencés les uns aux autres comme autant de strates sédimentaires de ces fictions, que la caméra traverse dans sa chute infinie.

Les expositions de Fabien Giraud et Raphaël Siboni au Casino Luxembourg

En 2022, *The Everted Capital (Katabasis)*

<https://casino-luxembourg.lu/fr/agenda/everted-capital-katabasis>

En 2018, *2045-1542: A History of Computation*

Bande-annonce de l'exposition:

<https://casino-luxembourg.lu/fr/casino-channel/2045-1542-history-computation>

Interview avec les artistes:

<https://casino-luxembourg.lu/fr/casino-channel/fabien-giraud-raphael-siboni-2045-1542-history-computation>

En 2014, *The Unmanned*

Interview avec les artistes:

<https://casino-luxembourg.lu/fr/casino-channel/fabien-giraud-raphael-siboni>

Interview avec Kevin Muhlen, commissaire:

<https://casino-luxembourg.lu/fr/casino-channel/kevin-muhlen-sur-fabien-giraud-et-raphael-siboni>