

HUBERTY  
& BREYNE

Communiqué de presse

RENTRÉE 2022

DIDIER VIODÉ

FRAGMENTS

Du 9 septembre au 15 octobre 2022

Vernissage le jeudi 8 septembre 2022 de 18h à 21h

En présence de l'artiste

36, avenue Matignon 75008 Paris



Image : Didier Viodé- Fragment 2589 © Courtesy the artist and Galerie Huberty&Breyne

La Galerie Huberty & Breyne a le plaisir d'annoncer la prochaine exposition  
*Fragments* de Didier Viodé du 9 septembre au 15 octobre prochains.

Né en 1979 en Côte d'Ivoire et originaire du Bénin, **DIDIER VIODÉ** débute ses études à l'INSAAC d'Abidjan, puis les poursuit à l'école des Beaux-arts de Besançon en France. Il découvre pendant ses recherches aux Beaux-Arts le mouvement FLUXUS et commence alors à utiliser dans son travail des matériaux simples tels que le carton, le plastique, la toile de jute, de vieux journaux qu'il colle directement sur différents supports. Aussi à l'aise avec la photographie et la vidéo qu'avec le dessin, la peinture ou la Bande Dessinée, Didier Viodé pose un regard acéré sur notre monde en s'intéressant d'abord à l'être humain, au parcours individuel et à la condition de chacun. En 2016, avec sa série d'encre sur papier, **Les Migrants**, il s'était déjà intéressé au sort de migrants bravant les éléments naturels, la mort, l'indifférence, le mépris pour fuir les guerres de Syrie, d'Irak, d'Afrique ou d'ailleurs.

Du 9 septembre au 15 octobre prochains, avec l'exposition **Fragments**, la Galerie Huberty & Breyné exposera trois nouvelles séries de peintures soit une vingtaine de peintures sur toile et papier (de petits à grands formats : 33 x 24 cm, 50 x 65 cm, 93 x 73 cm, 80 x 100 cm, 130 x 100 cm) ainsi qu'une vingtaine de planches A4 et A3 au lavis de son précédent album **Étranger sans rdv** de 2012.

Les trois nouvelles séries présentées mettent en lumière l'intérêt que Viodé porte au quotidien et à l'humain. La première se nourrit de sa réflexion autour du portrait et de l'autoportrait, chaque œuvre étant un fragment de vie, un fragment de personne, un fragment de personnalité. À la manière d'un photographe qui zoome et qui dézoome sur l'objet de son attention, Viodé y capte et y capture des bouts d'instant, de gestes, et de regards.

Dans la deuxième série, à travers l'imagerie du sport, l'artiste saisit l'euphorie, la frénésie ambiante de notre époque où tout doit toujours aller plus vite. Dans cette course contre le temps, il s'intéresse plus particulièrement au mouvement et à ce qui s'en dégage.

En contrepoint, dans la troisième et dernière série sur toile, il peint de grands paysages - ou plus exactement des fragments de paysages - inspirés de son dernier voyage au Sénégal et en Côte d'Ivoire. Il y invente un nouveau bleu : un bleu pâle, un bleu poussiéreux - comme le ciel de Dakar - un bleu brouillard, un bleu nostalgique. Souvenirs ou moments de bonheur, ces œuvres contemplatives, répondent à l'agitation des séries précédentes. Tout comme dans une autre de ses séries, **Autoportrait d'un confiné**, ces nouvelles œuvres opèrent une introspection, un repli sur soi, une invitation à faire une pause et à regarder, à regarder le monde et les personnes qui nous entourent.

Enfin en regard de ces peintures inédites, la sélection de pages au lavis de l'album **Étranger sans RDV** auto-édité en 2012 (Tome 1 aujourd'hui épuisé d'une trilogie dont les tomes 2 et 3 restent à paraître) viennent nous rappeler l'histoire d'un jeune africain immigrant en France. L'immigration, la politique, les relations Nord/Sud, thèmes récurrents d'une œuvre humaine et humaniste.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI** COMMUNICATIONS  
FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS  
[info@fouchardfilippi.com](mailto:info@fouchardfilippi.com)  
+ 33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

## Expositions récentes (sélection)

- 2022 – Biennale de Dakar (*in et off*)  
2022 - *Gbèto/Human*, 1-54 Contemporary African Art Fair, NY, Foreign Agent Gallery (Solo show)  
2022 - *Winner Takes all*, Marianne Boesky Gallery, New-York, USA (Group show)  
2022 – *Regarder le monde*, Septième Gallery, Paris, France (Solo show)  
2019 – *Là où l'âme se plaît*, Château de Tanlay, Tanlay, France (Group show)  
2019 – *L'Afrique au-delà des masques*, Galerie de l'eau, Viroflay, France (Group show)  
2018 – *Les Marcheurs*, Harn Museum, Gainesville, Florida, USA (Solo show)  
2017 – *Paris-Cotonou-Paris, septième étape*, Galerie Vallois, Paris, France (Group show)  
2016 – AKA (Foire d'art contemporain africain et de design), Paris, France (Group show)  
2015 – *Entre deux mondes*, Bains Douches, Besançon, France (Solo show)  
2015 – *Albums BD sur l'immigration*, Musée de l'histoire de l'Immigration, Paris, France (Group show)  
2013 – *Les Marcheurs*, Arc-lès-Gray, France (Solo show)  
2012 – *L'Odyssée Humaine*, Coutances, France (Solo show)  
2010 – *Paroles de Femmes*, Théâtre de l'Espace Besançon, Besançon, France (Solo show)  
2010 – *Paroles de Femmes*, Institut Français de Cotonou, Cotonou (Solo show)

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS