

Images pour la presse

Sections/Intersections. 25 ans de la Collection du Musée Guggenheim Bilbao

Guggenheim Bilbao Museoa

Service d'images de presse en ligne

Dans l'espace Presse du site du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.eus), vous pouvez vous inscrire afin de télécharger des images et des vidéos haute résolution sur les expositions et le bâtiment. Si vous n'avez pas encore de compte, inscrivez-vous pour pouvoir télécharger le matériel dont vous avez besoin.

Si vous disposez déjà d'un compte, saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour accéder directement au téléchargement d'images.

- Les images proposées doivent être exclusivement utilisées à des fins de publicité éditoriale en lien avec l'exposition *Sections/Intersections. 25 ans de la Collection du Musée Guggenheim Bilbao*, ouverte au public du 19 octobre 2022 au 22 janvier 2023.
- Elles doivent être reproduites dans leur intégralité, sans découpes, surimpressions, ni manipulations. Les reproductions doivent être assorties du nom de l'artiste, du titre et de la date de l'œuvre, de la référence de l'ayant-droit, du copyright et du crédit photographique.
- Les images publiées en ligne doivent être protégées par des mesures de sécurité électroniques appropriées.
- La résolution maximale du plus grand côté des images ne doit pas dépasser 1000 pixels. Dans le cas d'une publication en ligne, le fichier doit être inséré et ne doit pas être téléchargeable.
- Il est interdit de transférer les images à des tiers ou à une base de données.
- L'utilisation d'images en couverture peut avoir un coût et requiert l'autorisation préalable du propriétaire et titulaire des droits de l'œuvre.

Pour plus d'informations, contactez le service Presse du Musée Guggenheim de Bilbao au +34 944 359 008 ou envoyez un courriel à media@guggenheim-bilbao.eus

Salle 103

Yayoi Kusama

*Salle des reflets infinis – Un souhait de bonheur humain
provenant d'au-delà de l'univers (Infinity Mirrored Room – A Wish
for Human Happiness Calling from Beyond the Universe), 2020*

Verre miroir, bois, système d'éclairage LED, métal, panneau acrylique

Tirage : exemplaire 1/5

293,7 × 417 × 417 cm

Courtoisie : Ota Fine Arts

©YAYOI KUSAMA



Salle 105

Mona Hatoum

Hogar (Home), 1999

Bois, acier galvanisé, acier inoxydable, câblage électrique, pince crocodile, ampoules, régulateur informatisé, amplificateur et haut-parleurs

76,2 x 198,1 x 73,7 cm (table)

Dimensions variables

Tirage : exemplaire 1/3 + 1 É.A.

Guggenheim Bilbao Museoa



Jannis Kounellis

Sans titre, 1988

12 panneaux d'acier, charbon et sacs en toile de jute

Dimensions totales variables

Guggenheim Bilbao Museoa



Richard Long

Cercle de Bilbao (Bilbao Circle), 2000

Ardoise de Delabole

Diamètre : 1.300 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Asier Mendizabal

Nom de guerre, 2007

Béton, métal et combustion d'éthanol

Brûleur : 56 x 80 x 38 cm.

Dimensions totales variables

Guggenheim Bilbao Museoa



Gerhard Richter

Marine (Seestück), 1998

Huile sur toile

290 x 290 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Doris Salcedo

Sans titre, 2008

Bois, métal et ciment

78 x 247 x 121 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Susana Solano

Jaosokor, 1997

Fer, PVC, ficelle et photographie

Dimensions totales variables

Guggenheim Bilbao Museoa



Deuxième étage

Txomin Badiola

Complot de famille. Deuxième version (Complot de familia. Segunda versión), 1993–95

Bois, cristal, corde et photographies

Dimensions variables

Guggenheim Bilbao Museoa



Miquel Barceló

Le Déluge, 1990

Technique mixte sur toile

230 x 287,7 x 4 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Georg Baselitz

En train de prendre le soleil et la lune chez Jeff et Damien,

de la série *Mme Lénine et le rossignol (Sonnung und Mondung im Hause von Jeff und Damien, aus der Serie Mrs Lenin and the Nightingale)*, 2008

Huile sur toile

Seize toiles, 300 x 250 cm chacune

Guggenheim Bilbao Museoa



Joseph Beuys

Éclair illuminant un cerf (Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch), 1958–85

39 éléments. Bronze, fer et aluminium, Dimensions variables

Tirage : exemplaire 0/4

Guggenheim Bilbao Museoa



Francesco Clemente

La chambre de la mère (La stanza della madre), 1995–97

Huile et tempera sur lin

Série composée de 17 panneaux

Guggenheim Bilbao Museoa



Anselm Kiefer

Seulement avec le vent, le temps et le son (Nur mit Wind, mit Zeit und mit Klang), 1997

Acrylique et émulsion sur toile

470 x 940 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



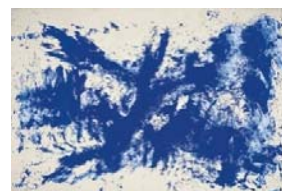
Yves Klein

La grande Anthropométrie bleue (ANT 105), ca. 1960

Pigment et résine synthétique sur papier maroufflé sur toile

287,8 x 430 x 4 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Ernesto Neto

Bulle blanche (White Bubble), 2013–17

Polyamide, tubes et perles de verre

400 x 710,66 x 540, 66 cm

Guggenheim Bilbao Museoa

Don de l'artiste



Yoko Ono

Hichiko Hoppo, 2014

Encre sumi sur neuf toiles

200 x 100 cm chaque toile, 200 x 900 cm au total

Guggenheim Bilbao Museoa

Don de l'artiste



Tercera Planta

El Anatsui

Mer montante (Rising Sea), 2019

Aluminium et fil de cuivre

800 x 1400 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Jean-Michel Basquiat

L'Homme de Naples (Man from Naples), 1982

Acrylique et collage sur bois

124 x 246,7 x 3,5 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Eduardo Chillida

Profond est l'air (Lo profundo es el aire), 1996

Albâtre

94 x 122 x 124 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Cristina Iglesias

Sans titre (Jalousie II) [Sin título (Celosía II)], 1997

Bois, résine et poudre de bronze

260 x 350 x 300 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Ellsworth Kelly

Courbe jaune (Yellow Curve), 1972

Huile sur toile

170,2 x 341 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Jeff Koons

Tulipes (Tulips), 1995–2004

Acier inoxydable à haute teneur en chrome avec laque colorée translucide

203 x 460 x 520 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Sol LeWitt

Dessin mural n° 831 (Formes géométriques) [Wall Drawing #831 (Geometric Forms)], 1997

Acrylique sur mur

Dimensions en fonction de l'emplacement spécifique

Guggenheim Bilbao Museoa



Robert Motherwell

Étude phénicienne rouge (Phoenician Red Studio), 1977

Acrylique et fusain sur toile

218,44 x 487,68 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



James Rosenquist

Capsule flamant (Flamingo Capsule), 1970

Huile sur toile et Mylar aluminisé

290 x 701 cm

Guggenheim Bilbao Museoa



Mark Rothko

Sans titre, 1952-53

Huile sur toile

299,5 x 442,5 cm

Guggenheim Bilbao Museoa

