

Ernest Pignon-Ernest

De traces en empreintes

12 janvier – 4 mars 2023

Vernissage jeudi 12 janvier à 18h

13 rue de Téhéran
75008 Paris



Se torno... Scampia-Naples, 2015

Estampe numérique, 40 exemplaires 75 x 105 cm

Depuis plus de vingt ans, Ernest Pignon-Ernest a mené, pour Lelong Editions, un travail rigoureux d'estampe numérique en combinant, sur une même feuille, dessins préparatoires et photographies de ses interventions dans l'espace public. Les possibilités offertes par ce procédé permettent à l'artiste de présenter à la fois ses dernières interventions : Pasolini à Rome, Ostie, Naples et Matera en 2015, puis Haïti en 2019 ainsi que d'autres, plus anciennes, comme l'installation des Extases (projet initié dans les années 1990 et mis en situation pour la première fois en 2008 à la chapelle St Charles en Avignon) ou des créations des années 1970, à l'instar du parcours Rimbaud, image collée de Charleville-Mézières jusqu'à Paris.

Lors de cette nouvelle exposition, à la librairie de la galerie, quelques dessins seront associés à une sélection de ces estampes récentes et d'autres jamais exposées afin de rendre compte aussi bien de la recherche en amont que du devenir de l'œuvre in situ.

Ernest Pignon-Ernest, né en 1942 à Nice, intervient depuis plus de cinquante ans dans l'espace public. Il existe une importante monographie, publiée aux éditions Gallimard, retraçant l'ensemble de ses interventions. Son exposition au Fonds Hélène et Edouard Leclerc présentant plus de 300 œuvres de juin 2022 au 15 janvier 2023 a rencontré un très grand succès.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



[@galerielelongparis](https://www.instagram.com/galerielelongparis)



[@galerielelongparis](https://www.facebook.com/galerielelongparis)