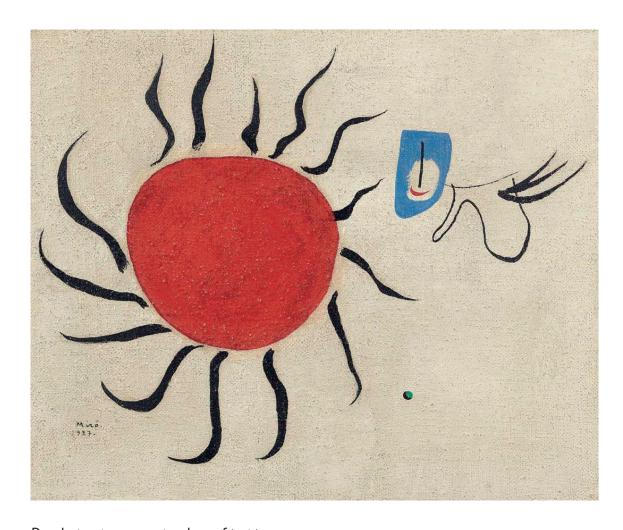
Dossier de presse



Prochaine inauguration le 10 févriér

JOAN MIRÓ La réalité absolue

PARIS • 1920–1945

Images destinées à la presse Joan Miró. La réalité absolue. Paris, 1920-1945 Guggenheim Bilbao Museoa

Service d'images de presse en ligne

Enregistrez-vous dans l'espace presse du site du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.eus) pour télécharger des images et des vidéos haute résolution des expositions et du bâtiment. Si vous n'avez pas encore de compte, vous pouvez vous enregistrer et télécharger le matériel nécessaire.

Si vous avez déjà un compte, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe et accédez directement au téléchargement des images.

- Les images fournies ne peuvent être utilisées que pour la publicité éditoriale liée à l'exposition *Joan Miró. La réalité absolue. Paris, 1920-1945* ouverte au public de du 10 février au 28 mai 2023.
- Elles doivent être reproduites dans leur intégralité, et ne peuvent être découpées, sur-imprimées ni manipulées. Toute reproduction doit être accompagnée du nom de l'artiste, du titre et de la date de l'œuvre, du crédit du propriétaire, du copyright et du crédit de la photographie.
- Les images publiées en ligne doivent être protégées par des mesures de sécurité électronique appropriées.
- Toute image peut avoir une résolution maximale de 1000 pixels sur le côté le plus long. Le fichier de la publication en ligne doit être intégré et non téléchargeable.
- Les images ne doivent pas être transférées à un tiers ou à une base de données.
- L'utilisation d'images en première de couverture peut avoir un coût et nécessite de l'autorisation préalable du propriétaire et détenteur des droits d'auteur de l'œuvre.

Pour un complément d'information, vous pouvez contacter le Service de Presse du Musée Guggenheim Bilbao par téléphone +34 944 359 008 ou par courriel media@guggenheim-bilbao.eus

1. Joan Miró

Autoportrait, 1919

Huile sur toile

73 x 60 cm

Musée national Picasso - Paris

© Sucesió Miró, 2022

Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau



Intérieur (La Fermière), 1922-23

Huile sur toile

81 x 65 cm

Centre Pompidou, Paris

Centre Pompidou. Musée National d'Art Moderne-Centre de Creation

Industrielle, Paris. Dation en 1997

© Sucesió Miró, 2022





Photo © RMN-Grand Palais/Jean-François Tomasian

3. Joan Miró

Le Gentleman, 1924

Huile sur toile

52,5 × 46,5 cm

Kunstmuseum Basel-Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, 1968

© Sucesió Miró, 2022

Photo © Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler

4. Joan Miró

Paysan catalan à la guitare, 1924

Huile sur toile

147 x 114 cm

Musée National Thyssen-Bornemisza, Madrid

© Sucesió Miró, 2022

Photo © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

5. Joan Miró

Peinture, 1925

Huile sur toile

146 × 114,3 cm

Courtoisie The David & Ezra Nahmad Collection

© Sucesió Miró, 2022

6. Joan Miró

La Sauterelle, 1926

Huile sur toile

114 x 147 cm

Basil & Elise Goulandris Foundation, Athènes

© Sucesió Miró, 2022

7. Joan Miró

Paysage (Le Lièvre), 1927

Huile sur toile

130 x 195 cm

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

57.1459

© Sucesió Miró, 2022











8. Joan Miró

Peinture (Personnages : Les Frères Fratellini), 1927

Huile sur toile

130 × 97,5 cm

Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler

© Sucesió Miró, 2022

© Photo: Robert Bayer

9. Joan Miró

Peinture (Oiseaux), 1927

Huile sur toile

130 x 97 cm

Courtoisie The David & Ezra Nahmad Collection

© Sucesió Miró, 2022

10. Joan Miró

Peinture (Le Soleil), 1927

Huile sur toile

38,3 × 46,2 cm

Courtoisie The David & Ezra Nahmad Collection

© Sucesió Miró, 2022

11. Joan Miró

Peinture, 1934

Huile sur toile

97 x 130 cm

Fondation Joan Miró, Barcelone. Don: Joan Prats

© Sucesió Miró, 2022

12. Joan Miró

Le Chant des Oiseaux à l'automne, 1937

Huile sur celotex

212 x 91 cm

Collection d'Art Contemporain de l'État Portugais, en prêt à long terme à la

Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto

© Sucesió Miró, 2022

Photo © Filipe Braga











13. Joan Miró

Peinture-Poème (Une étoile caresse le sein d'une négresse),1938

Huile sur toile

129,5 × 194,3 cm

Tate : Acquis en 1983 © Sucesió Miró, 2022

Photo © Tate/Tate Images



Peinture (Oiseaux et insectes), 1938

Huile sur toile

114 x 88 cm

Albertina, Vienne - Sammlung Batliner

© Sucesió Miró, 2022



Femme et oiseaux, 1940

Gouache et huile sur papier

38 x 46 cm

Courtoisie The David & Ezra Nahmad Collection

© Sucesió Miró, 2022

16. Joan Miró

Femme et oiseau dans la nuit, 1945

Huile sur toile

146 x 114 cm

Fundació Joan Miró, Barcelone. Dépôt de collection privée

© Sucesió Miró, 2022







