

Tessa Perutz

How to Map the Infinite

07.10.2023 – 07.01.2024

Contact Presse

Nadine Clemens
T +352 22 50 45
nadine.clemens@casino-luxembourg.lu

41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg
www.casino-luxembourg.lu

Exposition
07.10.2023 –
07.01.2024

Vernissage
06.10.2023
18 h 00

Commissaire
Stilbé Schroeder

Du 07 octobre 2023 au 07 janvier 2024, le Casino Luxembourg présente une exposition monographique de l'artiste Tessa Perutz.

Les œuvres de Tessa Perutz nous plongent dans des champs et des vallées, paysages à la fois réels et psychologiques, miroirs d'un état intérieur. Ses œuvres sont le fruit d'une exploration intime et spontanée, ponctuées d'anecdotes, de notes hâtives et de réflexions existentielles. Son travail est façonné par des processus de conceptualisation et d'intuition qui s'informent mutuellement, de manière organique. Les peintures font écho à d'autres, reflétant la sérialité par la répétition des motifs et l'utilisation de couleurs évocatrices. Par ailleurs, l'artiste intègre sable, lavande ou plantes connues pour leurs vertus curatives et transformatrices dans ses tableaux.

Au Casino Luxembourg, pour sa première exposition institutionnelle, l'artiste américaine a rassemblé des peintures sur toile et sur papier représentant des paysages étudiés et visités lors d'un séjour de quatre ans en Europe. L'exposition combine œuvres existantes et nouvelles créations, dont une étude au grand format de Bordighera, une ville sur la Riviera italienne près de la frontière française. L'artiste a désiré partir sur les traces de l'impressionniste français Claude Monet, se laissant tour à tour envoûter par la lumière méditerranéenne et la végétation insoupçonnée, les mêmes étudiées par le peintre plus d'un siècle avant elle.

Aux paysages encadrés s'ajoutera une fresque murale représentant la ligne d'horizon de Marseille vue depuis le toit de la Cité Radieuse de Le Corbusier. Perutz entend offrir ainsi un regard nouveau et complémentaire sur des pratiques académiques historiquement masculines – la peinture et l'architecture –, en faisant là le point de départ de son œuvre qui répond à sa sensibilité d'artiste contemporaine et de femme.

Les sols des espaces d'exposition seront recouverts de graines de lavande, une proposition présentée une première fois à Bruxelles en 2019. En créant ces environnements visuels et olfactifs, Tessa Perutz explore les parallèles entre la nature et l'humanité. Elle aborde à la fois des thèmes personnels et universels, où il est question de connexions mais aussi de séparations.

Une publication – recueil de textes édités à partir des journaux intimes de l'artiste datant de son séjour en Europe, ponctués de poèmes dialoguant avec des motifs de peinture précisément choisis – complète et prolonge l'exposition.

Le Casino Luxembourg
est soutenu financièrement par



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Biographie

Tessa Perutz (née en 1988 à Chicago ; vit et travaille à New York) est diplômée de la School of the Art Institute of Chicago. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions à l'international : The Drawing Center, New York ; Musée d'art contemporain, Anvers (BE) ; Atlanta Contemporary, Atlanta ; Magenta Plains, New York ; Jack Hanley Gallery, New York, ou encore Basis, Francfort (DE). Parmi ses expositions personnelles, mentionnons : Baronian ; Knokke (BE) et Baronian Xippas, Bruxelles (BE) ; Stems Gallery, Bruxelles (BE) ou encore 3-D Foundation, Verbier (CH). En 2022, elle a été artiste en résidence à la Fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence (FR). Dans la presse, des articles lui ont été consacrés, entre autres, dans : Artforum, The Washington Post, Modern Painters, Artnet, Milk Magazine et Hart Magazine.

L'artiste est représentée par la galerie Baronian à Bruxelles.

<https://casino-luxembourg.lu/fr/agenda/tessa-perutz>