

Jérôme Zonder

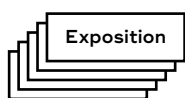
Joyeuse Apocalypse!

07.10.2023 – 07.01.2024

Contact presse

Nadine Clemens
T +352 22 50 45
nadine.clemens@casino-luxembourg.lu

41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg
www.casino-luxembourg.lu



07.10.2023 – 07.01.2024



06.10.2023
18h00



Kevin Muhlen

Le Casino Luxembourg
est soutenu financièrement par



Du 07 octobre 2023 au 07 janvier 2024, le Casino Luxembourg présente l'exposition *Joyeuse Apocalypse!* de l'artiste Jérôme Zonder.

Joyeuse Apocalypse! a été spécifiquement conçue et produite par l'artiste français Jérôme Zonder pour les espaces du premier étage du Casino Luxembourg. Séduit et inspiré par l'architecture du lieu et la spécificité des salles d'exposition, Zonder s'est lancé dans la conception d'une exposition immersive qui, dans la continuité de son travail artistique, exploite les possibilités du dessin en noir et blanc au crayon graphite et au fusain, questionnant au passage l'idée du portrait et de la pratique du dessin en général. Là où Zonder cherche à provoquer une confrontation et une exploration physique de ses dessins, l'exposition *Joyeuse Apocalypse!* poursuit cette approche à l'échelle du lieu même. Composée d'illustrations sur papier, de dessins *in situ* et d'œuvres sculpturales, *Joyeuse Apocalypse!* nous plonge dans un environnement polygraphique aux références multiples où se côtoient culture populaire, images d'actualité, politique et sujets sociologiques. Le motif d'ensemble suggère une fête – ses lendemains ou le souvenir qui en reste –, découpée en cinq temps (comme une valse), qui se développe en une boucle sur l'ensemble de la surface d'exposition, du sol au plafond.

Dans le prolongement de l'exposition, et pensé comme partie intégrante de celle-ci, un livre en cinq chapitres correspondant aux cinq moments de l'exposition sera publié en fin d'année. Cinq auteur-ric-e-s apporteront un éclairage singulier sur des thèmes au cœur du travail de Jérôme Zonder.

Biographie

Depuis une vingtaine d'années, Jérôme Zonder (né en 1974 à Paris; vit et travaille à Paris), développe une œuvre virtuose centrée sur la pratique constamment réinventée du dessin. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles remarquées dont: *Au Village* (Lieu unique, Nantes, 2014), *Fatum* (Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris, 2015), *The Dancing Room* (Musée Tinguely, Bâle, 2017), *Devenir traces* (Château de Chambord, 2018) et *Jérôme Zonder – Portraits* (École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2019).

Depuis 2016, Jérôme Zonder est représenté par la Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles.

casino-luxembourg.lu/fr/agenda/joyeuse-apocalypse