

Images destinées à la presse
Gego. Comment mesurer l'infini
Guggenheim Bilbao Museoa

Service d'images de presse en ligne

Enregistrez-vous dans l'espace presse du site du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.eus) pour télécharger des images et des vidéos haute résolution des expositions et du bâtiment. Si vous n'avez pas de compte, vous pouvez vous enregistrer et télécharger le matériel nécessaire.

Si vous avez un compte, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe et accédez directement au téléchargement des images.

- Les images fournies ne peuvent être utilisées que pour la publicité éditoriale liée à l'exposition *Gego. Comment mesurer l'infini* Ouverte au public du 7 novembre 2023 au 4 février 2024.
- Elles doivent être reproduites dans leur intégralité, et ne peuvent être découpées, surimprimées ni manipulées. Toute reproduction doit être accompagnée du nom de l'artiste, du titre et de la date de l'œuvre, du crédit du propriétaire, du copyright et du crédit de la photo.
- Les images publiées en ligne doivent être protégées par des mesures de sécurité électronique appropriées.
- Toute image peut avoir une résolution maximale de 1 000 pixels sur le côté le plus long. Le fichier de la publication en ligne doit être intégré et non téléchargeable.
- Les images ne doivent pas être transférées à un tiers ni à une base de données.
- L'utilisation d'images en première de couverture peut avoir un coût ; elle est soumise à l'autorisation préalable du propriétaire et détenteur des droits d'auteur de l'œuvre.

Pour un complément d'information, vous pouvez contacter le Service de Presse du Musée Guggenheim Bilbao par téléphone +34 944 359 008 ou par courriel media@guggenheim-bilbao.eus

Gego installing *Reticulárea* at the Museo de Bellas Artes, Caracas, 1969
Photo: Juan Santana
© Fundación Gego



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)
12 cercles concentriques (12 círculos concéntricos), 1957
Aluminium et peinture
37 x 29 x 24 cm
Collection particulière, Austin
© Fundación Gego
Photo : Tasnadi, Courtoisie Archivo Fundación Gego



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Sans titre, 1958

Encre sur papier

21,6 x 14,3 cm

Collection MACBA. Consortium MACBA. En dépôt dans la Fundación Gego

© Fundación Gego

Photo : FotoGasull, Courtoisie MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Quatre plans rouges (Cuatro planos rojos), 1967

Fer et peinture

84 x 90 x 84 cm

Collection Patricia Phelps de Cisneros

© Fundación Gego

Photo : Courtoisie Collection Patricia Phelps de Cisneros



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Sans titre, ca. 1969

Acier, fer, nylon et plomb

60 x 50 x 40 cm

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami

© Fundación Gego

Photo : Oriol Tarridas, Courtoisie CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Colonne (Columna), 1972

Acier, aluminium et cuivre

229,8 x 140,1 x 149,9 cm

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami

© Fundación Gego

Photo : Oriol Tarridas, Courtoisie CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Tronc n° 5 (Tronco n° 5), 1976

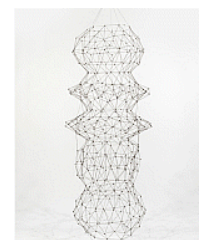
Acier

179 x 73 x 73 cm

Collection particulière, Austin

© Fundación Gego

Photo : Thomas R. DuBrock, Courtoisie The Museum of Fine Arts, Houston



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Sept icosidodécaèdres (Siete icosidodecaedros), 1977

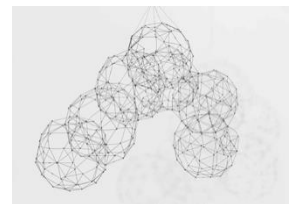
Acier et cuivre

110 x 170 x 85 cm

Collection Fundación Gego en dépôt au Museum of Fine Arts, Houston

© Fundación Gego

Photo : Courtoisie The Museum of Fine Arts, Houston



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Reticulárea carrée (Reticulárea cuadrada), 1977

Acier, cuivre, fer et peinture

366 x 95 x 95 cm

Collection MACBA. Consortium MACBA. En dépôt dans la Fundación Gego

© Fundación Gego

Photo : FotoGasull, Courtoisie MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Jet Reticulárea (Chorro Reticulárea), 1988

Acier

200 x 100 x 70 cm

Colección Mercantil, Caracas

© Fundación Gego

Photo : Walter Otto, Courtoisie Colección Mercantil, Caracas



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Dessin sans papier (Dibujo sin papel), 1985

Fer et peinture

63 x 54,5 x 21 cm

Collection particulière

© Fundación Gego

Photo : Barbara Brändli



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Dessin sans papier 86/14 (Dibujo sin papel 86/14), 1986

Aluminium, acier, fer, cuivre, plastique et peinture

68,5 x 31,5 x 3,3 cm

Collection Fundación Gego en dépôt au Museum of Fine Arts, Houston

© Fundación Gego

Photo : Thomas R. DuBrock, Courtoisie The Museum of Fine Arts, Houston



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Sans titre, ca. 1987

Fibre synthétique et bois

200 x 201 x 4 cm

Collection Fundación Gego, Caracas

© Fundación Gego

Photo : Reinaldo Armas Ponce, Courtoisie Archivo Fundación Gego



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Bestiole 87/9 (Bicho 87/9), 1987

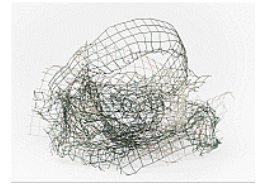
Fer et peinture

41 x 65 x 71 cm

Collection MACBA. Consortium MACBA. En dépôt dans la Fundación Gego

© Fundación Gego

Photo : FotoGasull, Courtoisie MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Petite bestiole 89/22 (Bichito 89/22), 1989

Fer, cuivre, plastique et peinture

13,5 x 9,5 x 9 cm

Collection MACBA. Consortium MACBA. En dépôt dans la Fundación Gego

© Fundación Gego

Photo : FotoGasull, Courtoisie MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona



Gego (Gertrud Goldschmidt) (1912-1994)

Sans titre, ca. 1991

Papier, papier cartonné et encre

17,6 x 21 cm

Collection MACBA. Consortium MACBA. En dépôt dans la Fundación Gego

© Fundación Gego

Photo : FotoGasull, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

