

JAUME PLENSA

Miroirs

collages

18 janvier – 9 mars 2024

Vernissage le jeudi 18 janvier à 18h

38 avenue Matignon

75008 Paris



Miroir II, 2023
Technique mixte, collage sur papier, 163 x 85 cm.
© Studio Plensa. Courtesy Galerie Lelong & Co.

Les grands sculpteurs sont souvent aussi de grands dessinateurs. En général, ils sont peu enclins à la couleur. Chez Plensa, le dessin est une pratique constante, un ressourcement.

Au printemps 2023, Jaume Plensa a réalisé pour le Liceu, l'opéra de Barcelone, la mise en scène, les costumes et les décors de *Macbeth* de Verdi. Les premiers dessins de cette exposition sont issus de ce travail. Le texte (parfois illisible) que l'artiste incorpore à ses dessins-collages provient de la pièce de Shakespeare. Une série de petits portraits s'intitule *Witches* ; ce sont les trois sorcières qui prédisent à Macbeth son avenir.

Pour la série suivante, *Miroirs*, l'artiste s'est inspiré d'un poème de Baudelaire, *Les Litanies de Satan* :

« Ô Prince de l'exil, à qui l'on a fait tort,
Et qui, vaincu, toujours te redresses plus fort »

C'est ce texte qui court autour des figures prises dans ces miroirs.

Même quand il se contente de travailler sur papier, le sculpteur n'est jamais loin. On le voit constamment taraudé par le désir de donner au papier une épaisseur par le gaufrage, le froissage, le collage de plusieurs feuilles, l'ajout de peinture acrylique. Peu à peu, il donne un corps à ses images.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi
Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis

Jaume Plensa est né en 1955 à Barcelone, où il a étudié à l'école de la Llotja, École supérieure de design et d'art, et à l'École des Beaux-arts de Sant Jordi. Depuis 1980, année de sa première exposition à Barcelone, il a vécu et travaillé à Berlin, à Bruxelles, en Angleterre, en France, aux États-Unis et il est aujourd'hui installé à Barcelone.

Plusieurs expositions ont récemment été consacrées à Jaume Plensa telles que *La part du sacré* au BAM de Mons (Belgique), *Poesia del Silencio* à la Fundació Catalunya La Pedrera de Barcelone (Espagne) et *Invisível e Indizível* au Musée Oscar Niemeyer de Curitiba (Brésil).

Une monographie consacrée à ses dessins est parue chez Skira en 2022.



Jaume Plensa dans son atelier, Barcelone, 2020. Photographie © Inés Baucells

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis