

# WHITE CUBE

## Communiqué de presse

Sara Flores  
13 décembre 2023 - 13 janvier 2024  
White Cube Paris

White Cube a le plaisir de présenter la première exposition personnelle en Europe consacrée à Sara Flores (née en 1950), l'une des plus importantes artistes contemporaines issue du bassin amazonien.

Connue pour ses peintures géométriques complexes sur textile, Sara Flores vit et travaille au Pérou et fait partie du peuple Shipibo-Conibo, un groupe indigène établi le long de la rivière Ucayali.

Développant la forme traditionnelle du Kené, un terme Shipibo qui signifie « conception » et dont l'étymologie peut être liée au verbe kéenti, qui signifie aimer ou prendre soin, les œuvres de Sara Flores se caractérisent par des tracés élaborés, dessinés à la main, qui rappellent les labyrinthes, les réseaux neuronaux ou les systèmes cybernétiques.

Créé sur la base de connaissances transmises de manière matriarcale à travers les générations, le Kené fait partie d'un système de croyances profondément ancré. Avec des motifs issus de la cosmologie et inspirés par les motifs de la peau de l'anaconda, les Shipibo apprennent leurs dessins en participant aux cérémonies de l'ayahuasca, qui impliquent la consommation de plantes psychoactives. Selon la croyance, les femmes voient le Kené lors de contemplations, de visions ou d'hallucinations, et au fil du temps, ces états se matérialisent ensuite en compositions.

Considérées comme une porte d'entrée vers une expérience synesthésique plus large, les pratiques artistiques et curatives des Shipibo mêlent harmonieusement le rituel, l'esthétique, l'écologie, les structures sociales et le surnaturel dans un ensemble complexe aux multiples facettes.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration avec le Shipibo-Conibo Center de New York. Le Centre est un projet artistique sous la forme d'une organisation à but non lucratif qui travaille aux côtés des dirigeants indigènes en Amazonie afin de promouvoir l'autodétermination et la souveraineté territoriale des Shipibo dans le cadre d'un avenir durable.

Parallèlement à l'exposition de White Cube Paris, les œuvres de Sara Flores sont actuellement présentées au Musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris au sein de l'exposition collective "Vision Chamaniques".

W H I T E   C U B E

**Pour de plus amples informations, des demandes d'interviews ou des images de presse, veuillez contacter :**

White Cube:

Irene Del Principe

Attachée de presse, communication

E : irenedelprincipe@whitecube.com T : +44 (0)7734 995 878

Fouchard Filippi Communications:

Philippe Fouchard Filippi

phff@fouchardfilippi.com

T : +33 (0)1 53 28 87 53 M : +33 (0)6 60 21 11 94

Nota bene:

- Les récentes expositions monographiques de Sara Flores ont été présentées sur White Cube Online (2021) et à l'Outsider Art Fair, New York (2020). Ses œuvres ont figuré dans les expositions collectives des institutions suivantes : Musée du quai Branly, Paris (2023) ; Para Site, Hong Kong (2023) ; El Museo del Barrio, New York (2023) ; Inca Garcilaso Centro Cultural du Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú et au MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Pérou (2022) ; Drawing Lab, Paris (2020) et Austrian Cultural Forum, New York (2018). Ses œuvres font partie de collections publiques dans le monde entier, notamment celles d'El Museo del Barrio, New York ; du Museum Voorlinden, Wassenaar, Pays-Bas ; du Mali, Museo de Arte de Lima, Pérou; du New York - Presbyterian Brooklyn Methodist Hospital Contemporary Art Collection, New York ; de la JPMorgan Chase Art Collection, New York.

- Le programme d'expositions de White Cube se déploie à Londres, Hong Kong, Paris, New York, Séoul, West Palm Beach et en ligne. Depuis sa création en 1993, la galerie a exposé les œuvres de nombreux artistes contemporains parmi les plus reconnus au monde.

- Suivre White Cube sur [Instagram](#); [X](#); [Facebook](#) et [WeChat 微信](#)