

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FABIENNE VERDIER

Retables

12 septembre – 31 octobre 2024
Vernissage le jeudi 12 septembre à 18h

13 rue de Téhéran
et 38 avenue Matignon
75008 Paris



Le chant des cigales, 2023
Acrylique et technique mixte sur toile, 183 × 226 × 6 cm
© Fabienne Verdier. Courtesy Galerie Lelong & Co.

C'est dans l'ensemble de ses espaces du 13 rue de Téhéran et du 38 avenue Matignon (récemment agrandis) que la Galerie Lelong & Co. présentera dès le 12 septembre les nouvelles peintures et estampes de Fabienne Verdier. L'avenue Matignon sera consacrée aux *Retables*, à l'étage de la rue de Téhéran seront déployées les *Walking Paintings* et à la Librairie on découvrira les nouvelles estampes nées des *Constellations*.

En 2022, Fabienne Verdier a présenté au musée Unterlinden de Colmar une grande exposition entièrement conçue à partir du halo lumineux qui nimbe le corps du Christ sur un volet du retable d'Issenheim, le chef-d'œuvre de Mathias Grünewald, trésor de ce musée.

Est-ce une suite de la longue fréquentation de ce retable qui a conduit l'artiste à emprunter cette forme ? Un panneau central flanqué de deux panneaux plus petits et mobiles. L'effet, en tout cas, est saisissant, tant il renforce la présence et l'intensité des signes que l'artiste trace sur ces panneaux. La forme inhabituelle du châssis de ces peintures nous invite à entrer physiquement dans l'image. La peinture nous embrasse. Jouant habilement des contrastes de couleurs, Fabienne Verdier distille sur ces panneaux une sorte d'anthologie personnelle de ses gestes favoris. Sur un fond vif et vibrant, sa touche vigoureuse rejoue chaque fois un drame ; même s'il est joyeux, c'est un drame. Un simple geste, intensément médité, libère une énergie qui se matérialise sous nos yeux et, par la puissance silencieuse de la peinture, devient presque tactile.



Photo © Benjamin McMahon, 2024

Fabienne Verdier est née en 1962 à Paris. Elle vit et travaille dans le Vexin, près de Paris. En 2019, le Musée Granet d'Aix-en-Provence lui consacra une exposition rétrospective, retraçant son parcours depuis son retour de Chine.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections comme le MNAM Centre Pompidou (Paris), le Musée Granet (Aix-en-Provence), la Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Munich), le Nasjonalmuseet (Oslo), le Kunsthaus (Zurich) ou encore la Fondation Hubert Looser (Zurich). Plusieurs importantes expositions ont eu lieu récemment : *La mouvance de la matière* au Château Lynch-Bages, *Le chant des étoiles* au musée Unterlinden de Colmar ou encore *Im Auge des Kosmos* au musée de Sarrebruck.

À paraître : *Retables*, un volume relié, 24 x 32 cm, 256 pages, texte de Stéphane Lambert, Galerie Lelong & Co.

Agrandissement du 38 avenue Matignon

Établie historiquement au 13 rue de Téhéran, la Galerie Lelong & Co. a ouvert depuis 2018 un autre espace au 38 avenue Matignon. Six ans plus tard, elle s'y agrandit en ajoutant les salles situées au 1^{er} étage. Avec un escalier intérieur reliant le rez-de-chaussée à l'étage supérieur, cette extension représente 180 m² supplémentaires au cœur d'une artère devenue stratégique dans la géographie de l'art contemporain à Paris. La rénovation de ces nouveaux espaces a été confiée à l'agence Bruno Moinard Éditions.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Foucharde-Filippi
Tel: +33 1 53 28 87 53
+33 6 60 21 11 94
phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis