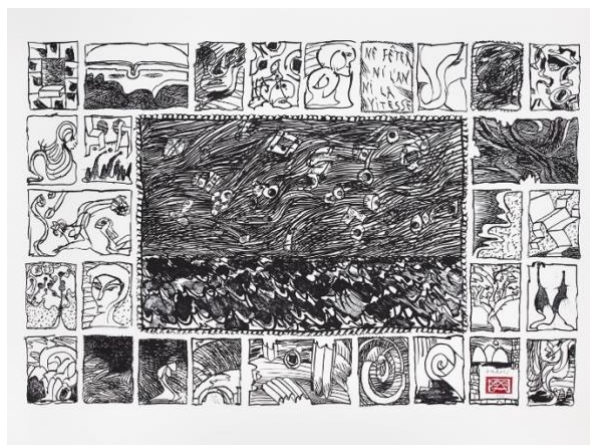


## PIERRE ALECHINSKY

### *Ne fêter ni l'an ni la vitesse*

16 janvier – 8 mars 2025

À la librairie, 13 rue de Téhéran  
75008 Paris



*Ne fêter ni l'an ni la vitesse*, 1996

Lithographie, 45 exemplaires, 121 × 160 cm

© Pierre Alechinsky. Courtesy Galerie Lelong & Co.

Voici presque trente ans, Pierre Alechinsky réalisait à l'atelier de Frank Bordas à Paris une grande lithographie à laquelle il donna ce titre. On y observe une composition classique de l'artiste : une image centrale, paysage marin imaginaire fort animé, entourée sur toutes ses marges d'images plus petites, que l'artiste aime à nommer « remarques marginales ». Du papier blanc, de l'encre noire, et un cachet rouge pour faire chanter ce noir comme on sait le faire en Extrême-Orient. Cette lithographie est le point d'ancrage d'un ensemble d'estampes réuni, ce début d'année 2025, en écho de la superbe exposition *Pinceau Voyageur* qui se tient jusqu'au 16 mars à Bruxelles, Villa Empain, à l'initiative de la Fondation Boghossian. Comme l'écrit Catherine de Braekeleer dans sa préface au catalogue de cette exposition : « Hier déjà, aujourd'hui encore, Alechinsky aux aguets nous sort des images racontant son monde passé et présent issu d'un *pinceau en situation de rêverie*. »

Pierre Alechinsky est né en 1927 à Bruxelles. Après des études à l'école de La Cambre, il rencontre Christian Dotremont et rejoint dès 1949 le vivifiant groupe CoBrA. Il développe alors un corpus d'œuvres, peintures et gravures, qui l'amène à exposer internationalement. Son travail est présent dans des musées du monde entier, des États-Unis au Japon, dans de nombreux pays d'Europe. Il a reçu en 2018 le prestigieux Praemium Imperiale au Japon, sorte de prix Nobel des arts.

#### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

[presse@galerie-lelong.com](mailto:presse@galerie-lelong.com)



@galerielelongparis



@galerielelongparis