

Communiqué de presse
Bâle, le 7 novembre 2024

Medardo Rosso **L'invention de la sculpture moderne**

29.3.–10.8.2025, Kunstmuseum Basel | Neubau
Curatrices : Heike Eipeldauer (mumok) und Elena Filipovic

Sculpteur, photographe et maître de mises en scènes artistiques, concurrent d'Auguste Rodin et modèle pour de nombreux artistes, Medardo Rosso (1858-1928) révolutionne la sculpture vers 1900. Malgré son influence considérable, cet artiste italo-français n'est guère connu jusqu'à aujourd'hui. Cette rétrospective d'envergure en coopération avec le mumok de Vienne tend à y remédier. Près de 50 sculptures en bronze, plâtre et cire, ainsi que des centaines de photographies et de dessins rendent compte des recherches radicales de Rosso sur la forme, le matériau et les techniques.

Ses sculptures qui, se détournant de la monumentalité, se réfèrent aux proportions humaines, oscillent entre présence et dissolution. Dans sa tentative de saisir des changements de lumière et des impressions, il crée des surfaces vivantes, jadis célébrées comme version sculpturale de l'impressionnisme. Il porte un vif intérêt aux techniques de reproduction modernes et emploie souvent la photographie comme outil conceptuel et sculptural. Inspirée de la stratégie expositionnelle de Rosso, *L'invention de la sculpture moderne* présente, en outre, des œuvres de plus de 50 artistes du siècle dernier qui partagent avec lui des thèmes et des approches.

Medardo Rosso avec Francis Bacon, Nairy Baghramian, Phyllida Barlow, Louise Bourgeois, Constantin Brancusi, Mary Cassatt, Miriam Cahn, Edgar Degas, Jean Dubuffet, Simone Fattal, Isa Genzken, Robert Gober, Félix González-Torres, David Hammons, Eva Hesse, Käthe Kollwitz, Yayoi Kusama, Senga Nengudi, Carol Rama, Auguste Rodin, Pamela Rosenkranz, Georges Seurat, Michael E. Smith, Paul Thek, Kaari Upson, Andra Ursuta, Hannah Villiger, Danh Võ, Andy Warhol, Rebecca Warren et d'autres

Contact pour les médias

Karen N. Gerig, Tel. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch

Olivier Joliat, Tel. +41 61 206 62 55, olivier.joliat@bs.ch