

Communiqué de Presse  
18 décembre 2025

## ESTAMPES CONTEMPORAINES - MEL PUBLISHER

Du 16 janvier au 14 février 2026  
36, avenue Matignon Paris 8<sup>e</sup>  
Vernissage presse : le jeudi 15 janvier 2026 à 17h00



Enki Bilal, *Transhumans 1*, 2021  
Éditions MEL Publisher  
© Courtesy de l'artiste et Éditions MEL Publisher

Huberty & Breyne, dans son espace Paris | Matignon, a le plaisir de présenter « **Estampes Contemporaines – MEL Publisher** », une exposition qui rassemble un ensemble rare et exceptionnel d'éditions originales, fruit des collaborations engagées initiées avec des artistes issus de l'art contemporain, de la bande dessinée et de l'art urbain par MEL Publisher, la maison d'édition fondée par Michel-Édouard Leclerc en 2014.

### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)

[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

Sur la base d'une sélection opérée par Ronan Lancelot, directeur de la galerie Huberty & Breyne Paris | Matignon et Lucas Hureau, directeur de MEL Publisher, l'exposition réunit les créations de 21 artistes français et internationaux : François Avril, Enki Bilal, Christophe Blain, Blutch, Clet Abraham, Nicolas de Crécy, Brecht Evens, Jochen Gerner, Jean-Claude Götting, Emmanuel Guibert, Jef Aérosol, Thomas Lévy-Lasne, Loustal, Frank Miller, Thomas Ott, Françoise Pérovitch, Ernest Pignon-Ernest, Frédéric Poincet, David Prudhomme, Art Spiegelman, Yuichi Yokoyama et Zep.

De cette sélection pointue naît des dialogues surprenants entre des univers créatifs variés avec notamment :

- Frank Miller, dont l'imposante et unique série d'estampes de Sin City et Batman est présentée dans son intégralité, en dialogue avec les mondes dystopiques d'Enki Bilal et les noirs et blanc ciselés à la lame de rasoir de Thomas Ott.
- Les paysages poétiques de François Avril résonnent avec ceux d'Emmanuel Guibert et de Thomas Lévy-Lasne nous faisant voyager des bords de mer de Bretagne à la Villa Médicis à Rome en passant par les chemins de Varengeville-sur-Mer en Normandie.
- Un portrait grand format de Françoise Pérovitch dialogue avec les portraits de Ernest Pignon-Ernest, Loustal et Nicolas de Crécy.
- On retrouve également les œuvres engagées de Jef Aérosol et Clet Abraham.
- Sans oublier les plus grands noms de la bande dessinée issues des collaborations inédites entre MEL Publisher et les meilleurs ateliers d'art : Christophe Blain, Brecht Evens, Jochen Gerner, Jean-Claude Götting, David Prudhomme, Art Spiegelman, Yuichi Yokoyama, Zep...

Unis par de forts liens d'amitié depuis plus de 25 ans, Alain Huberty et Michel-Édouard Leclerc partagent une volonté commune d'ouvrir le champ des arts et de mettre en lumière les liens qui existent entre création contemporaine et bande dessinée. Avec des œuvres s'échelonnant de 70€ à 3.500€, ils concrétisent ainsi leur désir de mettre la création contemporaine à la portée du plus grand nombre.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)

[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

## MEL PUBLISHER

Crée en 2014, MEL Publisher a pour objectif de promouvoir et de rendre accessible le travail des artistes, soutenus de longue date par Michel-Édouard Leclerc, à travers l'édition d'estampes contemporaines. La maison d'édition a notamment participé à Art Paris 2025 et se rendra à nouveau au Grand Palais pour Art Paris 2026.

Ces éditions font écho à l'implication constante de Michel-Édouard Leclerc en faveur de la culture au travers des expositions organisées au Fonds Hélène et Édouard Leclerc (FHEL) Landerneau (Françoise Pétrovitch, Ernest Pignon-Ernest ou Enki Bilal) et des expositions hors-les-murs consacrées aux dessinateurs de bande dessinée comme « La BD à tous les étages » et « Bande dessinée 1964-2024 » au Centre Pompidou en 2024 et « Épopées Graphiques » actuellement au Musée de Grenoble.

MEL Publisher édite des estampes originales en sérigraphie, lithographie et gravure, en étroite collaboration avec les artistes et les meilleurs ateliers d'art : Atelier Idem, Tchikebe, Atelier René Tazé, A Fleur de pierre, Paris Print Club, Ateliers Stéphane Guilbaud et Deborah Chaney, Atelier Michael Woolworth, Atelier Moret, Atelier Fanny Boucher...

La maison d'édition s'attache à promouvoir des talents venus d'horizons variés tels que l'art contemporain, la bande dessinée et l'art urbain. Cette approche innovante permet de créer des dialogues entre ces univers créatifs perçus traditionnellement comme distincts mais qui, en réalité, ne sont que différentes facettes de la création contemporaine.

Du dessin original exécuté sur pierre ou plaque de cuivre, à l'impression sous presse, la réalisation de chaque estampe est entièrement suivie et contrôlée par les artistes. Les tirages sont limités, en général, à quelques dizaines d'exemplaires, numérotés et signés, en fonction de la technique ou de la taille, parfois spectaculaire, des œuvres.

### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)

[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

HUBERTY  
& BREYNE

MEL  
MEL PUBLISHER



Frank Miller, *Batman - Dark Knight*, 2024  
Éditions MEL Publisher  
© Courtesy de l'artiste et Éditions MEL Publisher

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)

[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

FOUCHARD  
**FILIPPI**  
COMMUNICATIONS