

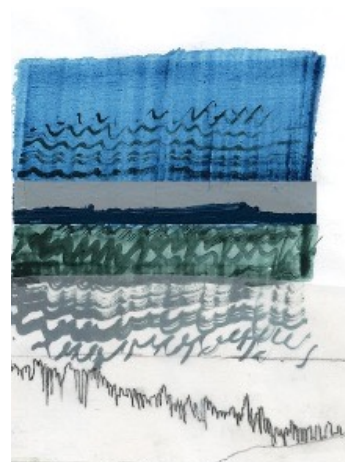
Juan Uslé

Notas

19 mars – 7 mai 2026

La Librairie

13, rue de Téhéran 75008 Paris



Juan Uslé, *Notas* (77), 2022-24

Aquarelle et collage sur papier

32,5 × 23 cm

© Juan Uslé. Courtesy Galerie Lelong

La Galerie Lelong est heureuse de présenter à la librairie une exposition dédiée aux dessins de Juan Uslé.

Cette présentation s'inscrit dans la continuité de *Un viaje paralelo*, une exposition à la Torre de Don Borja à Santillana del Mar, où plus de deux cents œuvres de petit format révélaient une dimension plus intime de la pratique de l'artiste; celle des *Notas*. Sorte de fragments visuels qui accompagnent depuis plus de trente-cinq ans son processus artistique, ces notes voient naître les rythmes, les intuitions et les lumières qui irriguent toute sa peinture. À l'encre, au graphite ou à l'aquarelle, chaque feuille devient, par la répétition et la variation, un espace de respiration et d'intensité poétique. Réalisés la nuit à New York ou dans le silence de ses ateliers de Saro, près de Santander, ces dessins prolongent le lien profond qui unit l'artiste aux paysages qui l'entourent. Ils témoignent de cette écoute intérieure qui caractérise l'ensemble de son travail : un monde où abstraction et figuration se frôlent, où un horizon vibre, où une couleur affleure puis disparaît.

Une publication récente éditée par La Fábrica, qui réunit un ensemble significatif de ces œuvres sur papier et souligne leur rôle fondateur dans le processus créatif de Juan Uslé, accompagne l'exposition.

Né en 1954 à Santander (Espagne), Juan Uslé est figure majeure de la peinture contemporaine. Il fait actuellement l'objet d'une rétrospective au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid, visible jusqu'au 20 avril 2026.

L'œuvre de Juan Uslé est présente dans de nombreuses collections, dont l'Albright Knox Museum, Buffalo ; le Museum of Fine Arts, Boston ; la Colección Fundación "la Caixa", Barcelone ; l'IMMA, Dublin ; le MACBA, Barcelone ; le MNAM – Centre Pompidou, Paris ; le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg ; le Museo Guggenheim, Bilbao ; le Museo Reina Sofía, Madrid ; le Museu Serralves, Porto ; le SMAK, Gand ; et la Tate Modern, Londres.

En 2021, la Galerie Lelong a publié en français un recueil d'entretiens, *La peinture dans son temps*.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com | presse@galerie-lelong.com