

Communiqué de presse
24 juillet 2014

LAB'BEL EXPO : HISTOIRES SANS SORCIERE
La Maison de La vache qui rit
21 septembre 2014 – 8 mars 2015

Après **REWIND** présentée au printemps 2010, Lab'Bel, le Laboratoire Artistique du Groupe Bel, réinvestit à la rentrée 2014 les territoires de l'enfance par le biais de l'art contemporain à La Maison de La vache qui rit avec **LAB'BEL EXPO : HISTOIRES SANS SORCIERE**. Un ensemble de sculptures, d'installations et d'œuvres vidéo d'Anna Betbeze, Pierre Ardouvin, Virginie Barré, Massimo Bartolini, Oliver Beer, Pierre Huygue, Pierre Joseph, João Pedro Vale et Virginie Yassef y inviteront les visiteurs à basculer dans l'univers des contes de fées et du merveilleux.

De *Blanche-Neige* à *Jack du Haricot magique*, du familier au mystérieux, du joyeux au cruel, les œuvres sélectionnées par les commissaires Gilles Baume, Laurent Fiévet et Silvia Guerra proposeront l'exploration d'espaces ouverts sur l'imaginaire et la rencontre des personnages qui les peuplent. Elles ne se conçoivent pas forcément en tant qu'histoires ou contes mais le plus souvent comme des décors à arpenter, fortement empreints de puissance symbolique.

LAB'BEL EXPO : HISTOIRES SANS SORCIERE propose la transposition plastique de récits spécifiques ou l'évocation plus abstraite de situations fabuleuses, inaccessibles, impossibles, mais auxquelles chacun voudrait rêver de croire. Elle invite les visiteurs à quitter le réel et à faire l'expérience du passage vers d'autres mondes afin de redécouvrir le vocabulaire des légendes enfouies au cœur de nos mémoires.

Des *performers* et des conteurs, des acteurs et des musiciens viendront, tout au long de la durée de l'exposition, investir ces décors habités par une forme de suspension et d'attente.

LAB'BEL EXPO : HISTOIRES SANS SORCIERE permettra d'éveiller la curiosité et de nourrir l'imaginaire des visiteurs, petits ou grands, au travers d'une vaste palette d'émotions.

Lab'Bel, Laboratoire artistique du Groupe Bel, a été créé au printemps 2010 dans le but de soutenir l'art contemporain en conformité avec les valeurs de partage, d'accessibilité et de plaisir soutenues par le groupe agroalimentaire Bel dont il émane. Il constitue depuis sa création une collection d'œuvres créées à partir des années 2000 et met en place chaque année une série d'expositions et d'événements artistiques aussi bien en France qu'à l'étranger. Il est dirigé par Laurent Fiévet et Silvia Guerra.

Depuis 2009, **La Maison de La vache qui rit** a accueilli plus de 200.000 visiteurs et est devenue le lieu de référence de la mémoire d'une marque emblématique de la mémoire collective en France. Elle constitue un musée de marque singulier proposant une programmation originale et décalée en art contemporain, architecture, design culinaire ou histoire de la publicité.

informations complémentaires et images sur www.fouchardfilippi.com
Sites internet : www.lamaisondelavachequirit.com / www.lab-bel.com

RELATIONS POUR LA PRESSE ;
Philippe FOUCHARD FILIPPI
Tel: +33 1 53 28 87 53 / + 33 6 60 21 11 94
Email: info@fouchardfilippi.com